

# Le Centre Reine Fabiola

de Neufvilles



**Centre Reine Fabiola**  
depuis 1963

[www.centrereinefabiola.be](http://www.centrereinefabiola.be)

Septembre 2020





# Sommaire

## Le Centre Reine Fabiola en quelques mots

5

- L'ensemble des services offerts ..... 8
- Pédagogie ..... 10
- Valeurs de référence ..... 12
- Le Conseil des Usagers ..... 15
- L'admission au Centre Reine Fabiola ..... 16
- Relations avec les familles ..... 18
- Mixité et affectivité ..... 20
- La formation ..... 22
- Références théoriques ..... 24
- Statuts et agréments ..... 26

## Les foyers d'hébergement

27

- Les *Appartements supervisés* ..... 29
- Le *Garnisteanu* ..... 29
- Le *Godimont* ..... 30
- La *Gradine* ..... 30
- Le *Hameau* ..... 31
- Les *Logis* ..... 31
- La *Maladrée* ..... 32
- Le *Masy* ..... 32
- Le *Mouligneau* ..... 33
- La *Motte* ..... 33
- Les *Résidences* ..... 34
- La *Reverdie* ..... 34
- Les *Tourelles* ..... 35
- La *Villa* ..... 35

## Les ateliers occupationnels

37

- Les *Apprentis et Artisans* ..... 38
- L' *Atelier du Centre* ..... 39
- Le *Bajenrieux* ..... 40
- La *Bergerie* ..... 41
- *Campagn'Art* ..... 42
- La *Carrière* ..... 43
- Le *Ceriseau* ..... 44
- Les *Coulisses* ..... 45
- L' *Éveil* ..... 46
- Le *Fourneau* ..... 47
- Le *Lavandin* ..... 48
- La *Parapette* ..... 49
- Le *Plantin* ..... 50
- Les *Potes âgés* ..... 51

## Nekto l'Entreprise de Travail Adapté

53

## Les Loisirs

57

- Les Loisirs - Activités proposées ..... 58
  - Les activités socio-culturelles ..... 59
  - Les vacances ..... 60
  - Les animations sportives ..... 61

### Infos et contact



# Le Centre Reine Fabiola





## En quelques mots

Le Centre Reine Fabiola développe un projet d'hébergement et d'accueil dont la pédagogie place en finalité le bien-être, la qualité de vie, l'harmonie et l'équilibre de personnes adultes en situation de handicap mental.

- Plus d'un **demi-siècle d'expérience** et d'expertise (création en 1963).
- **500** hommes et femmes à partir de 18 ans, d'**âges** et de **niveaux d'autonomie variés**.
- Une volonté claire d'**émancipation** de la personne adulte avec un handicap mental.
- Une **quinzaine d'infrastructures d'hébergement**.
- Une **cinquantaine d'activités variées** et **accessibles** à tous.
- Une **Entreprise de Travail Adapté** de 280 travailleurs : **Nekto**.
- 50 équipes et **services éducatifs, pédagogiques, administratifs, techniques** et de **gestion**.
- Une **expertise**, une **réflexion continue** et des équipes en constante évolution.

### 500 adultes

- Hommes et femmes, âgés d'au moins 18 ans et qui ne peuvent s'intégrer de leurs propres forces dans la vie sociale.

- 50 couples en cohabitation dont certains ont dépassé 30 ans de vie de couple.
- Nationalités belge et française.
- Déficience mentale légère, modérée, sévère ou profonde, lésion cérébrale congénitale ou acquise avec, éventuellement, certains handicaps associés.

### Valeurs qui fondent le travail

Les **valeurs éthiques et morales** sur lesquelles se fonde l'accompagnement des personnes en situation de handicap sont : la responsabilité, le respect de soi et de



l'autre, l'unicité et la singularité de l'individu, la tolérance et l'amour.

Elles se complètent des **principes** mêmes du **travail pédagogique** développé dans l'institution :

- Développement personnel.
- Affirmation de soi.
- Reconnaissance de la personne avec un handicap comme citoyen, sujet de droits et de devoirs.
- Reconnaissance de la personne avec un handicap comme sujet de relation ouvert à l'amour et à la tendresse.
- Valorisation de l'image de soi.
- Coopération.
- Individualisation et socialisation.
- Inclusion.
- Reconnaissance d'un sujet dans son histoire.
- Maintien des liens dans une continuité de prise en charge.
- Reconnaissance de la liberté de pensée, de conscience et de religion.

## Expérience et expertise

- Réflexion et références propres, élaborés autour des concepts de qualité de vie, de valorisation des rôles sociaux, d'inclusion sociale. Premier service d'appartements supervisés ouvert en 1975.
- Développement d'un projet de vie pour chaque usager.
- Panel de formations pour les bénéficiaires.
- Accompagnement de la vie relationnelle, affective et sexuelle et éducation sexualisée.

- Prévention de la violence.
- Accompagnement des aînés.
- Accompagnement de fin de vie.
- Conseil des Usagers, élu tous les 4 ans, depuis 1999.
- Groupes de réflexion pédagogique.
- Prévention MST.
- Promoteur de la création et du lancement de Special Olympics Belgium dans les années 80.
- Comité d'éthique depuis 1995 - publication de 15 recommandations.
- Revue trimestrielle thématique : Emergences - abonnement via [www.centreinefabiola.be](http://www.centreinefabiola.be).
- Partage de background, creuset d'expériences vécues : échanges entre institutions (Belgique, France, Portugal...), voyages d'études (Scandinavie, Québec...), opérateur de formation (Belgique, France), interventions publiques (colloques, conférences, visites, médias...), organisateur de colloques (Carrefour 88 et Conversations 2013).



# L'ensemble des services offerts

## Trois lieux de vie

### Foyers d'hébergement

- Une quinzaine d'infrastructures d'hébergement situées en zone rurale (dans le village de Neufvilles) et urbaine (dans la ville de Soignies).
- Projets spécifiques adaptés aux besoins des habitants : cités, petites communautés, maisons, appartements individuels ou pour couples, appartements supervisés.
- Des projets axés sur l'accompagnement de jeunes adultes.
- 3 foyers spécialisés, orientés vers l'accompagnement de personnes plus dépendantes ou vieillissantes.
- 1 foyer spécialisé dans la prise en charge de personnes peu autonomes.
- 2 foyers ouverts sur la ville.



### Ateliers occupationnels

- 50 activités variées accessibles en journée, sur une dizaine de lieux différents distincts des foyers d'hébergement et encadrées par des équipes éducatives spécialisées : création artistique, conditionnement, élevage et travaux de culture, produits de bouche, artisanat, services à la communauté.
- Des activités de jour pour toutes les personnes en situation de handicap, adaptées au choix, au rythme et aux compétences de chacun.
- Des activités de jour spécifiques pour personnes vieillissantes.



### Et une Entreprise de Travail Adapté

Aux côtés des ateliers occupationnels, le Centre Reine Fabiola compte également une Entreprise de Travail Adapté : **Nekto**. Celle-ci offre du travail à près de 280 adultes en situation de handicap mental léger, moteur ou sensoriel (internes et externes) - [www.nekto.be](http://www.nekto.be).

### Sport et loisirs

- Activités sportives de tous niveaux - tournois, compétitions – Special Olympics Belgium.
- Activités ludiques et socioculturelles diversifiées.
- Encadrement par une équipe éducative spécialisée distincte des équipes d'hébergement et d'ateliers.
- Large éventail de formules de vacances en Belgique et à l'étranger.
- Confrérie des Géants - inclusion dans le folklore local.



# Travail interdisciplinaire

## Service social

- Maintient la personne avec un handicap dans son histoire et ses racines.
- L'accompagne entre autres dans ses relations familiales.
- Établit un lien permanent entre l'institution, le bénéficiaire et la famille.



## Service Médical

- Développe la prévention et l'éducation à la santé.
- Est un relais entre médecins, bénéficiaires, équipes éducatives et services pédagogiques.
- Est le référent institutionnel auprès des familles pour le suivi de la santé des bénéficiaires.
- Contribue à une continuité des soins par l'intégration de personnel médical ou paramédical au sein même des équipes éducatives.

## Groupe des conseillers de couple

Il se compose de membres du personnel spécialement formés qui :

- Accompagnent les partenaires en situation de handicap mental désireux de nouer une relation de couple et de bénéficier de ce soutien.
- Privilégient l'autonomie.
- Aident les partenaires dans la maturation de leur projet commun.

## Service de psychologie

- Aide au développement personnel et au bien-être des personnes en situation de handicap mental.
- Soutient les équipes en assurant le rôle de « personne-ressource ».
- Participe aux réflexions fondamentales de l'institution.

## Canopée Agora

Ce service développe une double offre, avec comme point commun l'accompagnement des personnes en situation de handicap sur les chemins de l'apprentissage à « être » plutôt qu'à « faire ».

### La Canopée

- Conjugue une série d'approches différentes mais toutes orientées vers des activités touchant à la médiation corporelle ou encore aux soins relationnels.
- Se compose de professionnels spécialisés et formés dans diverses disciplines qui proposent des activités telles que: snoezelen, massage, détente, tonification aquatique, psychomotricité, éveil à la nature.

### Agora

- Propose un large champ d'investigation, relatif au monde des valeurs, de l'humanisme, de la philosophie et de la spiritualité au sens large.
- Aborde les grands thèmes de société, la citoyenneté et les solidarités.
- Développe un programme d'animations : projets ponctuels, actions régulières, temps de réflexion, offres de partenariat.

## Service de formation permanente (Sefope)

- Prend en charge des formations individuelles ou en petits groupes, articulées autour de cinq grands domaines : les aptitudes sociales, les arts ménagers, les acquis intellectuels, la santé, les formations « techniques ».
- Intègre de nouvelles formations au départ de besoins ou demandes des bénéficiaires, comme par exemple les nouvelles technologies de l'information et la communication.
- Recherche, crée et diffuse, au sein des équipes, des programmes et des outils pédagogiques adaptés.
- Évalue régulièrement les capacités des bénéficiaires.





## Pédagogie

Fort de plus de cinquante années d'expérience et de travail avec des personnes en situation de handicap mental, le Centre Reine Fabiola poursuit sa démarche dynamique, visant à construire une réflexion et des références qui lui soient propres, élaborés autour des concepts de **qualité de vie**, de **valorisation des rôles sociaux**, d'**inclusion sociale**.

### Trois finalités majeures

Le projet pédagogique s'articule autour de trois objectifs :

- Offrir aux personnes accueillies dans l'institution une qualité de vie optimale, tant dans leur foyer d'hébergement que dans leur atelier de jour ou dans leurs activités de loisirs, et en ce compris les domaines des soins, de la formation et de l'éducation.
- Lutter contre toute forme de discrimination ou toute autre forme d'arbitraire pouvant porter préjudice à la personne déficiente mentale.
- Transmettre aux personnes accueillies dans l'institution des valeurs et principes qui permettent à chacun de s'épanouir en individu responsable, libre et respectueux de la liberté de l'autre.



### Le Référentiel pédagogique

Outil de formation, d'évaluation ou d'observation, il est un dispositif de repérage permettant aux équipes éducatives de travailler sur une base commune et, au travers de procédures définies, de baliser le travail au quotidien.

Il aborde différents chapitres tels que : le cadre fixé par les autorités de tutelle, le cadre de référence de l'institution, le travail interdisciplinaire, les procédures pour les observations d'incidents ou les problèmes médicaux, la gestion des situations sensibles, le suivi des demandes particulières des bénéficiaires...

## Le Projet de Vie de la personne en situation de handicap

Selon la définition de la Haute Autorité de Santé (France), le Projet de Vie est l'organisation :

- Du droit à un accompagnement adapté aux particularités du bénéficiaire, à ses besoins, à ses aspirations, à l'évolution de sa situation, en respectant son consentement éclairé.
- Du droit d'exercer un choix dans ses prestations adaptées.
- Du droit de participation directe de l'utilisateur à la conception et à la mise en œuvre du projet de vie qui le concerne.

La démarche à l'origine de la mise sur pied du Projet de Vie s'insère également dans le principe d'une société, d'une institution inclusives, l'inclusion réclamant la participation active de tous et de chacun aux décisions qui les concernent.

Au Centre Reine Fabiola, l'outil qu'est le Projet de Vie place avant tout la personne en situation de handicap au centre du projet d'accueil ou d'hébergement qui la concerne en donnant à sa parole toute l'importance qui lui revient, et en considérant son expression comme le fondement de son projet de vie. Un nouveau logiciel a spécialement été conçu dans ce cadre afin de mettre un outil interactif à la disposition des équipes en vue de garantir le suivi efficace et en temps réel de chaque bénéficiaire par son mandataire.

Le Projet de Vie permet donc de construire le projet pédagogique individualisé de chacun des bénéficiaires, en réponse aux attentes de ces derniers, de leurs proches et de leur famille, de leurs représentants légaux ainsi que des pouvoirs subsidiaires (audit qualité). Une méthode axée sur les demandes et les besoins des individus, dirigée par des objectifs, renforcée par l'évaluation des pratiques professionnelles, garantie par un suivi régulier porté par les mandataires, dont la mission est centrale par rapport à l'utilisateur.





## Valeurs de référence

Les **valeurs éthiques et morales** sur lesquelles se fonde l'accompagnement des personnes en situation de handicap sont la responsabilité, le respect de soi et de l'autre, l'unicité et la singularité de l'individu, la tolérance, l'amour.

Elles se complètent des principes du travail pédagogique développé dans l'institution :

### Développement personnel

L'action des équipes du Centre Reine Fabiola en faveur des personnes accompagnées s'articule autour de la notion de besoin personnel et de son expression. Elle la favorise et soutient les démarches entreprises pour y répondre. Partant de ces besoins, l'idée est que tout être humain doit se développer en tenant compte des références et règles de la société dans laquelle il vit, l'institution étant un outil favorisant le développement personnel de la personne en situation de handicap dans la société, et son inclusion au sein de celle-ci.

### Affirmation de soi

Passant par l'éducation au choix, l'affirmation de soi va déboucher, pour les personnes accueillies, sur l'élaboration d'un authentique projet de vie.

### Reconnaissance de la personne avec un handicap comme citoyen, sujet de droits et de devoirs

La personne en situation de handicap n'est pas seulement l'objet de nos attentions ou de nos soins. Elle est sujet à part entière, c'est-à-dire responsable, être de droits mais aussi et, surtout, de devoirs dans sa qualité d'acteur de la vie sociale (hors de et dans l'institution).

### Reconnaissance de la personne en situation de handicap comme sujet de relation ouvert à l'amour et à la tendresse

Tenant compte des vulnérabilités propres à la population accueillie au Centre Reine Fabiola, trois volontés sont à mettre en avant :

- La lutte contre les préjugés et l'oppression qui accablent encore trop souvent les personnes en situation de handicap lorsqu'il est question de leur sexualité et de leur affectivité.
- La mise en œuvre d'attitudes protectrices passant nécessairement par l'éducation à la relation ainsi que par l'éducation affective et sexuelle.
- Le respect inconditionnel de l'intégrité physique et morale de toute personne.

Dans l'élaboration du Projet de Vie, il est donc également tenu compte du besoin des personnes accueillies de vivre une affectivité et/ou une sexualité épanouie. Elles bénéficieront pour ce faire d'un encadrement spécialisé.

L'établissement autorise donc explicitement le développement de relations affectives et sexuelles entre bénéficiaires et ce, dans le respect de la Charte de la vie amoureuse. Ces relations peuvent aller jusqu'à la reconnaissance formelle par l'institution (de manière interne) d'un couple de personnes en situation de handicap, dans lequel l'exercice des droits et des devoirs de chacun des partenaires est mis au service de la construction d'une alliance, d'un lien, d'un projet commun fondé sur la durée. Le groupe des conseillers de couple accompagne les bénéficiaires dans ce cadre.

## Valorisation de l'image de soi

Un des freins au développement personnel de l'adulte en situation de handicap est lié à la mauvaise image que celui-ci peut avoir de lui-même ; d'où le risque d'une mauvaise perception de ses compétences et capacités.

Toute action doit donc tendre à parfaire la connaissance que chaque individu a de lui-même, pour qu'il se perçoive tel qu'il est, avec ses compétences, ses limites et ses vulnérabilités.

Concrètement, ce travail mené autour de l'« image de soi » s'articulera autour de références liées à l'habillement, à l'alimentation saine, à l'hygiène.

## Coopération

C'est l'apprentissage de la solidarité, de l'entraide, de l'altruisme. De l'intérêt et de l'ouverture au monde et à l'autre, par la participation à des actions sociales concrètes.

## Individualisation et socialisation

Partant de l'idée que tout être humain a sa place au sein du groupe dans lequel il vit, dans la société tout d'abord et, par délégation nécessaire, dans l'institution, il est indispensable de l'accompagner dans le développement de ses potentialités et l'utilisation optimale de ses compétences, afin qu'il puisse trouver sa place et « exister » dans ce groupe. Les activités de jour sont un des supports pour ce faire : à travers elles, la personne en situation de handicap trouve et donne du sens et de la puissance à son « agir », par lequel elle obtiendra une reconnaissance pour elle-même d'abord, venant de la société et d'autrui ensuite, un accomplissement à travers la réalisation d'un « objet », d'un « ouvrage », dont la « valeur » prend sens tant à l'extérieur du Centre Reine Fabiola que dans la vie institutionnelle. Ainsi, par l'individualisation, systématiser autant que possible les réponses individuelles aux besoins. Au besoin, définir les adaptations nécessaires pour ce faire, au sein du groupe (inclusion).

## Inclusion

Par l'inclusion, veiller à la participation des personnes en situation de handicap à la société en tant que membres égaux de celle-ci.

En droit européen en effet, le handicap s'entend comme un défaut de participation à la vie sociale généré par une mauvaise adéquation de la société avec la déficience de la personne. Dès lors, toute démarche favorisant l'accessibilité, le libre choix, l'extension du panel d'expériences et le renforcement de l'autonomie, constitue un dispositif d'inclusion.

Le concept d'inclusion se fonde sur un droit, celui que les personnes en situation de handicap ont de vivre dans la société comme tout un chacun, dans tous les domaines de la vie sociale, tout en recevant les aides et les soutiens nécessaires. L'inclusion ne signifie donc pas la fin des structures spécialisées, qui ont notamment à identifier les demandes de la personne, analyser les réponses pouvant lui être apportées à l'extérieur ou à défaut à l'intérieur de l'institution, et accompagner la personne dans la rencontre de sa demande.

Pour ce faire, il est indispensable d'adapter et de développer en permanence l'environnement institutionnel, de manière bienveillante et en tenant compte des singularités de la personne en situation de handicap.





## Reconnaissance d'un sujet dans son histoire

Une partie des bénéficiaires sont entrés ou vont entrer dans ce qu'il est convenu d'appeler le « troisième âge ».

Il s'agit entre autres de comprendre que ces personnes ont vécu, vivent ou vivront encore une série d'événements heureux ou douloureux, qu'elles ont entretenu un tissu de relations affectives maintenues ou perdues par la force des choses.

Cette notion du respect du rythme de vie de tout un chacun est inscrite au cœur de la pédagogie que développe l'institution.

Les personnes qui vieillissent doivent pouvoir le faire dans une continuité d'attachements relationnels et affectifs qui aura pour effet de sauvegarder leur identité personnelle et sociale.

## Maintien des liens dans une continuité de prise en charge

Si le choix d'une personne s'inscrit dans le sens d'un achèvement de sa vie au Centre Reine Fabiola, il appartient à ce dernier d'adapter ses méthodes d'accompagnement aux fins de lui garantir une vieillesse de qualité.

Le processus de vieillissement peut en effet s'accompagner chez certaines personnes en situation de handicap de nouvelles difficultés ainsi que de dégradations physiques et/ou mentales plus ou moins importantes. Celles-ci peuvent entraîner de sérieuses complications dans la prise en charge de la personne, allant jusqu'à son décès et passant donc par l'accompagnement de la personne en fin de vie. C'est un travail de maintien du lien qui se poursuit ainsi, au travers d'une continuité de prise en charge et d'un soutien apporté autant à la personne qu'à sa famille ou aux autres résidents proches.

## Reconnaissance de la liberté de pensée, de conscience et de religion

La personne en situation de handicap a le droit au respect de ses croyances, convictions ou opinions, qu'elles soient religieuses, morales, laïques ou politiques. Chacun a le droit de vivre sa spiritualité, de pouvoir mener sa vie en fonction de ses croyances et de ses convictions, comme à s'interroger, selon ses capacités, sur toutes questions éthiques, culturelles, sociales, existentielles. Le Centre Reine Fabiola est une institution pluraliste. En ce sens, il défend des valeurs profondément humanistes mais n'impose rien en termes de choix philosophiques.





# Le Conseil des Usagers

## Origine

Les directives de l'AVIQ, l'Agence pour une Vie de Qualité mais, aussi, la progression du travail d'accompagnement mené par toutes les équipes et dans lequel la personne handicapée mentale est invitée à poser des actes en tant qu'individu adulte et responsable.

## Objectifs

Formuler toutes suggestions relatives à la qualité de vie, aux conditions générales de logement et de vie, ainsi qu'à l'organisation pratique de l'accueil et/ou de l'hébergement des usagers.

## Composition

Sept personnes handicapées élues pour un mandat de quatre années et, comme invité permanent, un représentant de ATINORD (association tutélaire du Nord -France)

## Procédure

C'est un véritable processus démocratique qui est mis en place : campagne électorale des candidats, vote à bulletin secret, désignation des candidats effectifs et suppléants

selon les suffrages remportés, nomination d'un Président au sein du Conseil, convocation régulière aux réunions (au minimum trimestrielles, sauf autres demandes spécifiques), préparation d'ordres du jour en bonne et due forme, prises de position par vote majoritaire, rédaction de procès-verbaux affichés en différents lieux de l'institution, formation des élus, celle-ci étant prise en charge par le Service de Formation Permanente. Les élus se choisissent un animateur-rapporteur pour une durée de mandat identique à la leur.

## Sujets de prédilection

Ils tournent autour du tabagisme, de l'alcoolisme, de la violence et de la convivialité, de la discrimination, des améliorations à apporter au fonctionnement ou à l'organisation de l'institution, de l'environnement, de la mobilité, etc. Le Conseil des Usagers a réussi à associer à ses travaux des membres du personnel, en constituant avec eux un groupe groupe de travail sur le tabagisme.





# L'admission au Centre Reine Fabiola

## Une procédure rigoureuse mais réfléchie

Lorsqu'une personne présentant une déficience mentale désire être accueillie au Centre Reine Fabiola, sa famille ou les professionnels qui l'accompagnent adressent une première demande au service social de l'institution.

## Principales étapes

### Le dossier de demande d'admission

- Il est envoyé par le service social au demandeur du placement.
- Il se compose de trois parties : le volet social, le volet médical, le volet psychopédagogique.
- Objectif : recueillir divers renseignements sur le (la) candidat(e) aux fins de cerner au mieux la demande, son contexte et son histoire.
- Il est demandé à toute femme accueillie dans l'institution d'être sous contraception sécuritaire, ce que le service médical organise.



### La commission d'admission : première réunion

- Toutes les demandes sont examinées par une commission d'admission pluridisciplinaire.
- Une première décision est prise : poursuivre la procédure, la stopper ou demander un complément d'informations.



### La visite d'admission

- Premier contact concret entre la personne en situation de handicap, dont la présence est obligatoire, sa famille et/ou son institution d'origine et le Centre Reine Fabiola.
- Première approche des différentes structures de l'institution.

### La commission d'admission : seconde réunion

- Prise de décision finale : examen favorable ou non de la demande d'admission.

### La visite de préparation à l'accueil et la signature du contrat

- Elle se déroule quinze jours avant l'entrée effective du (de la) bénéficiaire au Centre Reine Fabiola.
- Elle lui offre l'opportunité de découvrir le foyer d'hébergement qui l'accueillera à son arrivée.
- Le (la) bénéficiaire signe un contrat dans lequel il (elle) affirme clairement son engagement et son désir de vivre à Neufvilles.

### La réunion de coordination en vue de l'accueil

- C'est un moment important d'information.
- On y fait le choix du premier lieu de stage que rejoindra le(la) bénéficiaire, sachant que chacun sera invité à accomplir trois stages dans trois ateliers différents au cours des premiers mois de son entrée au Centre Reine Fabiola.

### Après un mois : le premier bilan

Cette réunion de coordination permet de relever les éléments importants relatifs à l'accompagnement du/de la bénéficiaire et d'affiner les pistes de travail à mettre en œuvre

### Le premier retour dans la famille

- Un mois semble être le laps de temps nécessaire pour permettre à la personne accueillie de se donner les meilleurs moyens d'appréhender son nouveau milieu de vie, souvent perçu comme complexe.
- Au terme de cette période s'effectue le premier retour dans la famille, le temps d'un week-end.

### Nouvelle rencontre avec la famille

- Elle se déroule un peu avant la fin du troisième mois de stage.
- Le service social rencontre à nouveau la famille du (de la) bénéficiaire.
- C'est l'occasion pour les parents d'exprimer, notamment, leur vécu durant ces trois mois, et d'expliquer les événements importants qui ont jalonné la vie de leur fils/fille et celle de sa famille.

### Après trois mois : la réunion d'évaluation de la période d'essai

- Évaluation finale qui confirme ou non la décision d'admission dans l'institution, trace les grandes lignes des orientations à suivre pour l'accompagnement du (de la) bénéficiaire, fixe le choix de l'atelier dans lequel il/elle trouvera sa place.
- La personne en situation de handicap s'engage à vivre dans le respect de la Charte des droits et des devoirs. Elle sera accueillie par le Centre Reine Fabiola aussi longtemps qu'il pourra lui être assuré un accompagnement de qualité et tant qu'elle manifestera le désir renouvelé d'en faire son lieu de vie.

### Infos et contact

- ✉ [service.social@centrereinefabiola.be](mailto:service.social@centrereinefabiola.be)
- ☎ +32 67 79 48 92 (service social)  
+32 67 33 02 25 (général)
- 👉 [www.centrereinefabiola.be](http://www.centrereinefabiola.be)
- 📺 Facebook - CentreReineFabiola

# Les relations avec les familles

## Un travail autour du lien



Parents, frère, sœur ou professionnels de l'éducation, tous poursuivent un seul objectif commun : le bien-être et l'épanouissement des personnes en situation de handicap.

Familles et professionnels sont ainsi partenaires dans ce qu'ils apportent de commun aux bénéficiaires de l'établissement mais aussi, à parts égales, dans la construction du lien qui les unit. La direction du Centre Reine Fabiola donne à ce sujet un mandat spécifique au service social : un travail de guidance, un travail autour de l'histoire de la personne en situation de handicap au sein de sa famille, celle-ci prenant alors véritablement sa place en tant que creuset dans lequel vont se développer les potentialités de tout être humain.

Les professionnels se centrent ainsi sur les liens, les changements, les évolutions souhaitées par les bénéficiaires eux-mêmes, toujours placés au centre de l'action et des préoccupations du Centre Reine Fabiola : recherches en vue de retrouver une famille d'origine, besoin d'une prise de distance, questions sur la place occupée au sein de la famille, volonté de maintenir ou de retrouver un lien privilégié, etc.



## Partenariat avec les familles

Il se fonde sur plusieurs volontés :

- Travailler et réfléchir sur le rôle que l'établissement peut jouer autour de la famille, de la personne en situation de handicap et de leur cheminement mutuel permanent.
- Promouvoir le respect de la personne avec un handicap mental et garantir ses droits.
- Se repositionner autour de l'écoute des familles et, inévitablement, réfléchir au statut des personnes en situation de handicap, revoir les outils, les moyens mis à disposition pour qu'elles puissent exploiter leurs capacités.
- Adapter en permanence ce partenariat aux évolutions et au développement des bénéficiaires.

## Moments de rencontre

Ils sont programmés chaque année régulièrement par l'institution entre les familles, les professionnels et, le cas échéant, les personnes en situation de handicap elles-mêmes :

- La **Rencontre-Foyers** (mai ou juin), centrée plus particulièrement sur le foyer d'hébergement.
- Le **Carrefour des Parents** (septembre), ouvert à toutes les familles et proches des bénéficiaires et permettant à chaque parent de rencontrer l'interlocuteur de son choix.
- Les deux **Forums des Familles** (au printemps à Paris et en automne à Neufvilles), proposant une réflexion pédagogique sur un thème donné.

- La journée de la **Fratrie** (octobre) rassemblant les frères et sœurs des personnes handicapées.
- La **Journée des Nouvelles Familles**, programmée en moyenne un an sur deux afin de proposer un moment d'écoute et de dialogue aux nouvelles familles et d'organiser au mieux ce passage parfois difficile qu'est la période d'accueil d'une personne en situation de handicap.

Réunions et rencontres sont aussi organisées plus spécifiquement avec les familles en diverses occasions telles que :

- Rencontre avec la famille après les trois premiers mois de stage au Centre Reine Fabiola afin de faire le point et de préparer l'évaluation de cette période d'essai avant de statuer sur l'admission définitive de la personne dans l'établissement.
- Rencontre pluridisciplinaire avec la famille en cas de situation ou de problème particulier, ou encore à la demande de la famille elle-même.
- Accompagnement de la personne en situation de handicap lors d'événements familiaux particuliers (décès, visites exceptionnelles, etc.).

Le service social assure principalement le suivi des contacts réguliers avec les parents, mais cette mission est aussi importante pour toutes les autres équipes pédagogiques ou éducatives, selon les questions évoquées et les nécessités.





## Mixité et affectivité

La personne en situation de handicap mental est compétente dans la réalisation d'un projet de vie, responsable de ses intentions et de ses actes. Elle est aussi et d'abord homme ou femme, être sexué, ouvert à l'amour et à la tendresse, en recherche d'une vie affective et sexuelle avec un partenaire de sexe opposé ou de même sexe.

### Document de référence

La Charte de la vie amoureuse est le document de référence, au sein du Centre Reine Fabiola, pour tout ce qui concerne l'accompagnement des personnes en situation de handicap dans leur vie affective et sexuelle. Rédigée en 1998, certains de ses principes ont depuis évolué parallèlement à l'évolution de la société. À partir de 2009, des espaces de réflexion se sont ouverts dans l'Institution pour réfléchir à ces questions liées, entre autres, aux tabous en matière de sexualité pour des personnes en situation de handicap. Objectifs : mener un travail de fond aux points de vue pédagogique et légal, redonner au travail d'accompagnement de la sexualité une dimension plus proche de l'expression ou des demandes des usagers et réaffirmer ainsi le droit inaliénable de tout être humain de se réaliser sexuellement. Un droit qui, éthiquement, ne saurait souffrir de limitations proportionnelles à la gravité du handicap.



## Éducation à la Vie Relationnelle, Affective et Sexuelle (EVRAS)

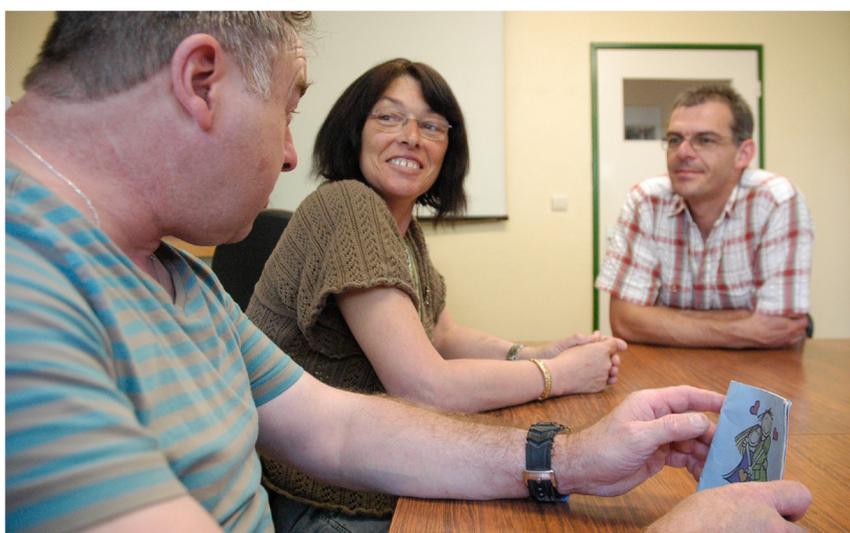
À ce jour, le Centre Reine Fabiola a déterminé, expérimenté et mis à jour une politique pédagogique globale par rapport à l'Éducation à la Vie Relationnelle, Affective et Sexuelle (EVRAS). Celle-ci est constituée principalement des éléments suivants :

- La formation Droits et Devoirs. Elle correspond à ce qui est appelé par l'AVIQ, Agence pour une Vie de Qualité : « Eveil à la citoyenneté ».
- La formation à la Vie Affective et Sexuelle.
- La Charte de la vie amoureuse.
- L'accompagnement des couples par le groupe des conseillers de couple. En ce compris les demandes de fiançailles (reconnaissance interne au Centre Reine Fabiola), de cohabitation des couples de résidents et de séparation.
- Des réunions psychopédagogiques permettant entre autres de déployer un travail interdisciplinaire en matière d'éducation à la vie relationnelle, affective et sexuelle.
- Le mandat donné au service social pour les situations dans lesquelles l'intervention d'un tiers est requise dans la triade résident-institution-famille.
- Le mandat donné au service de psychologie pour pouvoir assurer un suivi individuel axé entre autres sur les questions d'EVRAS.
- Une procédure de traitement des réclamations de usagers relatifs à la suspicion d'abus.
- Une procédure d'analyse de demande et d'accompagnement pour le recours à l'assistance sexuelle ou à l'acte prostitutionnel.

## Une cinquantaine de couples en cohabitation

Cohabitent aujourd'hui à Neufvilles ou à Soignies une cinquantaine de couples. À leurs côtés, une quarantaine de couples en formation ou stables, en voie de s'établir sous le même toit ou de demander une reconnaissance institutionnelle officielle.

Restent ceux et celles qui nouent avec autrui des relations affectives ou amoureuses d'un tout autre type : les couples de rencontre, éphémères, centrés sur la sensualité ou la sexualité ; les couples romanesques ; les couples platoniques ; les rencontres passionnelles, passagères ou durables.





## La formation

**Foyers d'hébergement, ateliers, loisirs, les équipes de ces trois lieux de vie du Centre Reine Fabiola, ainsi que les équipes pédagogiques, collaborent à deux objectifs :**

- **Donner ou redonner le goût de comprendre, d'apprendre, de se sentir bien avec soi-même, de s'ouvrir au monde, de s'affirmer et d'être, tout simplement.**
- **Entretenir les acquis, pour en garantir le maintien, selon diverses procédures fondées sur le principe essentiel de la mise en situation, qui impose à la personne en situation de handicap mental de mobiliser toutes les ressources dont elle dispose.**

### Le Service de Formation Permanente

Composé d'une quinzaine de membres du personnel, il travaille essentiellement à la réalisation de cet objectif, selon trois axes :

- L'évaluation régulière des capacités des bénéficiaires.
- La mise en place d'un processus de formation adapté à chaque demande particulière.
- La recherche, la création et la diffusion au sein des équipes éducatives de programmes et d'outils didactiques adaptés.

### Cinq grands domaines de formation

Diverses formations sont proposées sur base d'un contrat d'engagement réciproque établi entre éducateur et demandeur. Elles se répartissent entre cinq domaines :

- Aptitudes sociales.
- Arts ménagers.
- Acquis intellectuels.
- Santé.
- Formations « techniques ».

Pour chacun d'entre eux, il existe une diversité de programmes de formation, construits selon une structure quasi-identique :

- Une partie «éveil», destinée à susciter l'intérêt pour le sujet de la formation.
- Une partie «savoir-être», visant à faire prendre conscience à la personne de ses propres perceptions ou comportements, afin de les modifier si besoin est.
- Une partie «savoir-faire», visant l'acquisition de connaissances.

### Un travail en constante évolution

Régulièrement, de nouveaux besoins apparaissent, de nouvelles demandes émanent des résidents et de nouveaux contenus sont développés, comme par exemple les nouvelles technologies de l'information et la communication.

Citons aussi une formation à la langue des signes destinée aux personnes sourdes ou malentendantes et à leurs éducateurs. Elle vise, en favorisant l'échange et la communication, à maintenir les conditions d'une bonne intégration.





## Références théoriques

Les références théoriques du Centre Reine Fabiola sont principalement issues des théories générales développées par plusieurs auteurs dans les matières ou domaines suivants : handicap mental et déficience intellectuelle, pédagogie et éducation, inclusion sociale, démarche qualité, bienveillance dans le secteur social, santé mentale, etc., ainsi que des grands courants que sont l'analyse systémique, l'analyse transactionnelle et l'analyse psychodynamique.

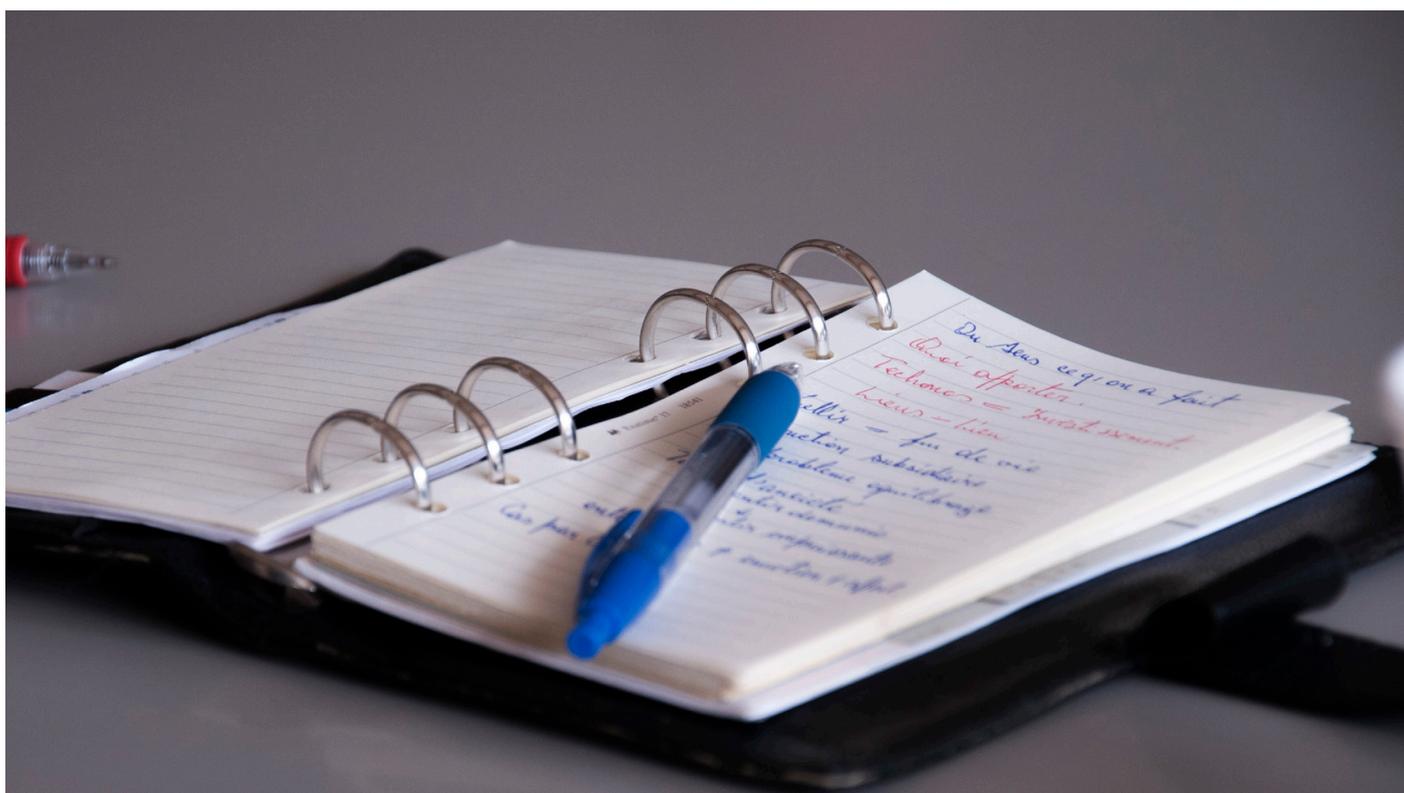
Elles se complètent, par ailleurs par : les textes de référence de l'A.V.I.Q., dont le Contrat d'objectifs ; des écrits internationaux tels que la *Déclaration universelle des droits de l'homme*, la *Déclaration des droits du déficient mental*, la *Charte des droits et libertés de la personne*, la *Convention de l'ONU relative aux droits des personnes handicapées* ; les recommandations de bonnes pratiques de la Haute Autorité de Santé (France) ; ou encore la *Charte des droits et libertés de la personne accueillie* (Code de l'Action sociale et des familles – France) ; ainsi que la loi française du 2 janvier 2002 rénovant l'action sociale et médicosociale et réaffirmant la place prépondérante des usagers, entendant promouvoir l'autonomie, la protection des personnes et l'exercice de leur citoyenneté.

C'est à partir de ces apports théoriques majeurs que, fort de plus de cinquante années d'expérience et de travail avec des personnes en situation de handicap mental, le Centre Reine Fabiola poursuit sa démarche dynamique, visant à construire une réflexion et des références qui lui soient propres, élaborés autour des concepts de **qualité de vie**, de **valorisation des rôles sociaux**, d'**inclusion sociale**.

Ainsi ont été conçus ou se conçoivent toujours, au sein même de l'institution, différents outils ou écrits de référence, parmi lesquels, entre autres :

- Le Référentiel pédagogique. Outil de formation, d'évaluation ou d'observation, il est un dispositif de repérage permettant aux équipes éducatives de travailler sur une base commune et, au travers de procédures définies, de baliser le travail au quotidien.
- La *Charte des droits et des devoirs*.
- La *Charte de la vie amoureuse* et l'accompagnement de la vie amoureuse.
- La *Charte de la bienveillance*.
- Le projet pédagogique (ou projet d'établissement) du Centre Reine Fabiola.
- Le Règlement d'Ordre Intérieur.
- Le Règlement de Fonctionnement.
- Le Livret d'Accueil.
- Le Contrat de Séjour.
- Le Projet de Vie de l'usager.
- La procédure d'admission.
- Les recommandations du comité d'éthique :
  - Funérailles d'une personne avec un handicap: notre devoir moral et éthique.
  - Les volontés testamentaires d'une personne avec un handicap mental.
  - Reconnaissance à caractère religieux d'un couple de personnes en situation de handicap mental.

- Quelles mesures de sécurité et de prudence mettre en œuvre en cas de troubles graves du comportement d'une personne avec un handicap mental?
- Violences.
- La rédaction des observations.
- À propos des sanctions.
- Au-delà des tabous : handicap mental, intimité et sexualité.
- Liberté de culte et dérives sectaires.
- L'accès des personnes avec un handicap mental aux données les concernant.
- Hygiène intime masculine.
- Lourdes problématiques de santé et qualité de vie : entre devoir de protection et liberté individuelle, quel accompagnement possible ?
- Éducation et accompagnement de fin de vie.
- Contention éducative ou pédagogique en situation de crise.
- Le secret professionnel.
- Un programme complet d'éducation à l'affectivité et à la sexualité (en ce compris un programme de prévention du sida).
- Un programme de prévention de la violence à l'échelle de l'institution et à destination des personnes avec un handicap.
- Des dossiers de fond sur les attitudes pédagogiques, les valeurs éducatives et les règles de déontologie qui en découlent.
- Quatre numéros l'an de la revue trimestrielle du Centre Reine Fabiola, *Emergences*, dans laquelle se formalise une réflexion sur les pratiques, selon différents thèmes (avec réalisation certaines années d'un document vidéo ou multimédia sur un sujet donné), comme par exemple :
  - *L'éloquence du silence.*
  - *Mobilité, à la conquête de soi et du monde.*
  - *Acte créatif et handicap mental.*
  - *La distance au cœur du lien dans la relation éducative.*
  - *À l'écoute des usagers, vers une citoyenneté institutionnelle.*
  - *Handicap mental 3.0., tous connectés ?*
  - *La motivation au cœur du processus de formation.*
  - *Handicap mental, intimité, sexualité, tabous et détresse sexuelle.*
  - *Jusqu'au bout de la vie, quelle mission pour une maison d'éducation ?*
  - etc.





# Statuts et agréments

## Population accueillie

Le Centre Reine Fabiola accueille environ 500 personnes adultes en situation de handicap mental à partir de 18 ans, de nationalité belge et française, atteintes de déficience mentale légère, modérée, sévère ou profonde avec, éventuellement, certains handicaps associés. Il s'agit d'adultes des deux sexes qui ne peuvent s'intégrer de leurs propres forces dans la vie sociale.

## Le Centre Reine Fabiola : l'appellation commune de huit a.s.b.l.<sup>1</sup>

Le *Centre Reine Fabiola* est une dénomination qui constitue en réalité l'appellation commune d'un ensemble de huit a.s.b.l. :

- *Centre d'Aide par le Travail* a.s.b.l.
- *Club Reine Fabiola* a.s.b.l.
- *Fonds du Centre Reine Fabiola* a.s.b.l.
- *Foyers Reine Fabiola* a.s.b.l.
- *Hébergement Reine Fabiola* a.s.b.l.
- *Institut Reine Fabiola* a.s.b.l.
- *Maisons Occupationnelles Reine Fabiola* a.s.b.l.
- *Nekto* a.s.b.l.

## Prise en charge de personnes en situation de handicap de nationalité belge

L'a.s.b.l. Foyers Reine Fabiola est agréée par l'AVIQ<sup>2</sup> aux fins d'accueillir 113 adultes de nationalité belge :

- 72 en Service Résidentiel pour Adultes (S.R.A.).
- 21 en Service Résidentiel de Nuit pour Adultes

(S.R.N.A.), travaillant pour la plupart à l'E.T.A. (Entreprise de Travail Adapté) **Nekto**.

- Une quinzaine en Service d'Accueil de Jour pour Adultes (S.A.J.A.)<sup>3</sup>.
- 5 en Service de Logements Supervisés (S.L.S.).

Cet agrément est renouvelable régulièrement.

## Prise en charge de personnes en situation de handicap de nationalité française

Cinq des huit a.s.b.l. formant entre elles le Centre Reine Fabiola bénéficient d'accords délivrés par l'AVIQ et par les autorités françaises compétentes. Au 31/12/2019, 396 personnes de nationalité française (originaires d'une vingtaine de départements français) étaient accueillies au Centre Reine Fabiola, dans des orientations en

- Foyer de Vie.
- Foyer occupationnel.
- Foyer d'Hébergement.
- Établissement et Service d'Aide par le Travail.
- Foyer d'Accueil Médicalisé.

Les départements français délivrant à ce jour les accords nécessaires en vue de l'accueil de leurs ressortissants sont les suivants : l'Aisne, les Ardennes, le Calvados, l'Essonne, la Haute Garonne, les Hauts de Seine, l'Eure, l'Eure et Loire, l'Indre et Loire, le Loiret, la Moselle, le Nord, l'Oise, Paris, le Pas-de-Calais, la Seine Maritime, la Seine-Saint-Denis, la Seine et Marne, la Somme, le Tarn, le Val de Marne, le Val d'Oise, le Var et les Yvelines.

<sup>1</sup> Associations sans but lucratif

<sup>2</sup> AVIQ (Agence pour une Vie de Qualité, anciennement appelée AWIPH)

<sup>3</sup> Changement de réglementation avec nombre de points attribués au SAJA

# Les foyers d'hébergement



# Les foyers d'hébergement

Ils se situent dans le village de Neufvilles ou en site urbain au cœur de Soignies.

Les formules d'accueil sont diversifiées en fonction des besoins : cités, petites communautés, maisons, appartements individuels ou pour couples, appartements supervisés, foyers orientés vers l'accompagnement de personnes plus dépendantes ou vieillissantes.

Chaque foyer a un projet pédagogique et des objectifs propres.

## L'encadrement pédagogique

Accompagnement et encadrement de tous les actes de la vie quotidienne

- Organisation de loisirs.
- Prise en charge de formations diverses, entretien des acquis.
- Écoute active et partenariat réel avec chaque habitant.
- Souci de la dynamique de groupe.
- Prise en compte des valeurs morales, philosophiques et religieuses de chacun.
- Adaptation de l'accompagnement proposé à tous les stades de la vie.
- Inscription de l'action éducative dans la réalité socioculturelle contemporaine et le respect de l'histoire familiale de chacun...

Le tout, en concertation avec les équipes éducatives des autres milieux de vie et les services pédagogiques.

Les foyers d'hébergement situés à Neufvilles : le **Garnisteanu**, le **Godimont**, la **Gradine**, le **Hameau**, le **Masy**, la **Motte**, le **Mouligneau**, les **Logis**, la **Reverdie**, les **Tourelles** et la **Villa**.

À Soignies : les **Appartements Supervisés**, la **Maladrée** et les **Résidences**.



# Les Appartements supervisés

## Trouver l'indépendance

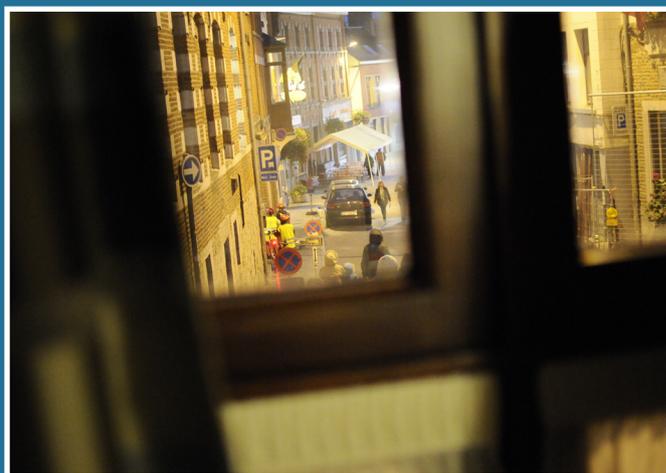
**Situation :** douze résidences (appartements, maisonnettes ou petites communautés, où l'on vit seul ou en couple) situées à Soignies.

**Population accueillie :** adultes en recherche d'autonomie.

### Le projet des Appartements Supervisés

La notion de supervision est centrale dans ce projet. Le travail éducatif consiste à accompagner ces adultes dans leur vie quotidienne et à les aider à trouver une indépendance qui leur convienne. Les habitants font preuve d'une autonomie importante dans la gestion de leurs budgets et dans l'accomplissement des tâches quotidiennes tout en bénéficiant d'un accompagnement éducatif spécifique. Celui-ci leur permet d'accroître leurs capacités, de se créer des occasions d'apprentissage et de s'affirmer en tant qu'adultes responsables dans des domaines tels que les achats personnels, l'alimentation équilibrée, la vie en couple, la communication, etc.

Une « salle-rencontre », située en ville, constitue un lieu d'échanges et d'activités de loisirs que chacun peut fréquenter librement.



# Le Garnisteau

## Comme un village

**Situation :** à proximité du centre de Neufvilles, proche des services de l'institution (services pédagogiques, self-service, infrastructures de loisirs).

**Population accueillie :** aînés ou personnes confrontées à un processus de vieillissement.

### Le projet du Garnisteau

Conçu comme un village, le *Garnisteau* se compose de cinq maisons indépendantes et d'un bâtiment de rencontre et d'animation.

Les différentes « maisons » du foyer sont: la Jabote, l'Agapé, la Sabbatine, la Bazouelle et l'Oustal.

L'équipe éducative travaille autour des axes pédagogiques suivants : le maintien des acquis intellectuels, sociaux et « professionnels », le prolongement des liens et de la communication, le souci d'une bonne hygiène de vie, l'attention aux soins et à la santé en général, la capacité pour la personne en situation de handicap d'influer et de diriger son existence.

Le *Garnisteau* a aussi la particularité d'accueillir des couples dans un projet spécifique s'inscrivant dans les grands axes pédagogiques poursuivis.



# Le Godimont

## Droit de cité

**Situation :** accès direct au Centre Reine Fabiola et à ses infrastructures, en toute sécurité, sans devoir passer par les rues du village.

**Population accueillie :** personnes en besoin de proximité éducative, dans un cadre favorisant aussi l'indépendance personnelle/personnes présentant des difficultés sensorielles ou motrices.

### Le projet du Godimont

L'infrastructure offre des possibilités de logement très différentes, depuis deux communautés dont une de douze habitants, jusqu'aux studios individuels ou de couple, en passant par les maisonnettes conçues pour des groupes de trois habitants.

La variété des logements permet ainsi de s'adapter favorablement aux capacités des personnes qui y résident et qui nécessitent toutes une proximité éducative.

Le **Godimont** est également équipé pour l'accueil de résidents ayant des difficultés sensorielles ou motrices.



# La Gradine

## Vieillir en toute sérénité

**Situation :** à proximité des infrastructures du Centre Reine Fabiola.

**Population accueillie :** personnes âgées et/ou dont l'évolution nécessitent un cadre adapté, seules ou en couple.

### Le projet de la Gradine

La **Gradine** est le tout dernier foyer d'hébergement à avoir ouvert ses portes. Il se trouve à l'arrière du Centre Reine Fabiola, à proximité de tous les services de l'institution et du pôle de loisirs que constituent la salle récréative et la salle polyvalente. Conçue en trois unités de vie de plain-pied (modulables et pouvant être sécurisées selon les problématiques vécues par les résidents), ses chambres spacieuses sont accessibles à des personnes à mobilité réduite. L'équipe de la **Gradine** est pluridisciplinaire : elle est composée d'éducateurs et de personnel médical et paramédical.

Ce foyer d'hébergement comporte aussi un lieu de vie communautaire qui sert également de local d'activités de jour, tant pour ses habitants que pour des personnes venues d'autres foyers.

Enfin, une buanderie et un restaurant de 85 couverts, le **Spinelle**, complètent le tout ; ce dernier accueille des convives venus de tout le Centre Reine Fabiola.



# Le Hameau

## Un comité de citoyens

**Situation :** à proximité des infrastructures du Centre Reine Fabiola.

**Population accueillie :** personnes en situation de relative autonomie.

### Le projet du Hameau

Une cité de huit maisons regroupe des habitants vivant seuls, en couple ou en groupe. Chaque maison comporte un équipement de base complété selon les goûts personnels des habitants.

L'équipe éducative travaille surtout au départ d'entretiens individuels et dispense un accompagnement stimulant : démarches liées à la vie quotidienne, prise en charge de la vie de la cité, établissement de contacts sociaux, activités de loisirs...

Les habitants du **Hameau** ont à cœur de vivre leurs droits de citoyens. C'est pourquoi ils se réunissent régulièrement et librement, organisant rencontres et activités de loisirs tout au long de l'année.



# Les Logis

## Intégration dans le tissu social

**Situation :** cinq infrastructures, à deux pas du Centre Reine Fabiola et au cœur-même du village, face à son église.

**Population accueillie :** personnes aptes à vivre avec une certaine autonomie et appréciant l'intégration dans le tissu social.

### Le projet des Logis

**Perron, Grenier, Castel, Houlette et 51.** Cinq unités d'hébergement distinctes et complémentaires à quelques dizaines de mètres seulement l'une de l'autre et coordonnées par une même équipe éducative.

La complémentarité entre ces cinq structures permet aux résidents d'accroître leur autonomie au sein du même foyer, depuis l'accueil dans une maison communautaire sécurisante jusqu'à la mise en situation en un lieu peu éloigné dans lequel les habitants s'impliquent davantage dans la gestion journalière. L'essence de ce projet : l'intégration dans le tissu social au quotidien.



# La Maladrée

## Être responsable

**Situation :** dans un environnement citadin, à Soignies.

**Population accueillie :** personnes ayant choisi de vivre en studio, seules ou en couple, appréciant un cadre de vie urbain.

### Le projet de la Maladrée

L'implantation du foyer la **Maladrée** permet de travailler à l'intégration urbaine d'habitants qui souhaitent favoriser la dimension individuelle de leur projet de vie. Cela implique une large part de liberté, d'autonomie mais aussi et, surtout, de responsabilités : entretien du studio, prise en charge des repas, gestion des loisirs, des tâches communautaires...

Trois termes définissent les intentions qui priment dans le travail éducatif :

Individualisation, pour que chaque habitant exploite au maximum ses potentialités, qu'il connaisse ses limites et soit à même de demander de l'aide lorsque c'est nécessaire.

Responsabilités, pour que chacun les assume dans toute l'organisation de la vie quotidienne et ce, dans le respect des règles et valeurs partagées dans l'institution.

Solidarités, pour valoriser les espaces collectifs et encourager les activités communes.



# Le Masy

## Toutes les facettes de l'existence

**Situation :** dans un cadre de verdure, dans le village de Neufvilles.

**Population accueillie :** personnes en besoin de sécurité, de structuration et de repères. Personnes aptes à vivre avec une certaine autonomie.

### Le projet du Masy

Le **Masy** offre à ses habitants quatre types différents de cadres de vie :

Le **Château** accueille surtout de jeunes adultes en besoin d'un cadre structurant qui leur donne des repères et d'apprentissages spécifiques pour acquérir plus de sécurité. Il s'agit de prendre racine, d'intégrer les règles de base avant d'établir des projets plus concrets.

Le **Pavillon** offre l'opportunité de développer et d'affirmer sa personnalité dans un espace de vie sécurisant et structurant. Chacun prend conscience de ses compétences et développe principalement le respect et la prise de responsabilité au sein du groupe.

À la **Girouette**, un petit groupe d'habitants s'attache à créer un cadre épanouissant en posant des choix accompagnés destinés à améliorer la qualité de la vie.

Les **Quatre Vents** se composent de quatre petites maisons de deux ou trois habitants. Tous y vivent de manière plus autonome en faisant appel aux compétences de chacun.



# Le Mouligneau

## Valorisation des compétences

**Situation** : en pleine campagne neufvilloise, à quelques kilomètres à peine du site du Centre Reine Fabiola et de ses services.

**Population accueillie** : personnes en besoin de sécurité et de structuration appréciant la vie en communauté.

### Le projet du Mouligneau

Le leitmotiv du projet du **Mouligneau** : toute personne, quel que soit son niveau d'autonomie, a la capacité d'apporter quelque chose à la communauté. L'équipe éducative privilégie donc la valorisation des compétences à travers la gestion quotidienne du foyer : décoration des lieux, préparation des repas, entretien du linge, dans le respect des capacités de prise en charge de chacun. Une part du projet du foyer se rapporte aussi à l'accueil de personnes nouvellement admises dans l'institution.

Les apprentissages de la vie en communauté, du respect de soi et des autres, de la tolérance et de l'acceptation de la différence y sont les piliers de l'action éducative.



# La Motte

## D'adulte à adulte

**Situation** : dans une ancienne ferme rénovée, en plein site champêtre, à environ cinq kilomètres du centre du village.

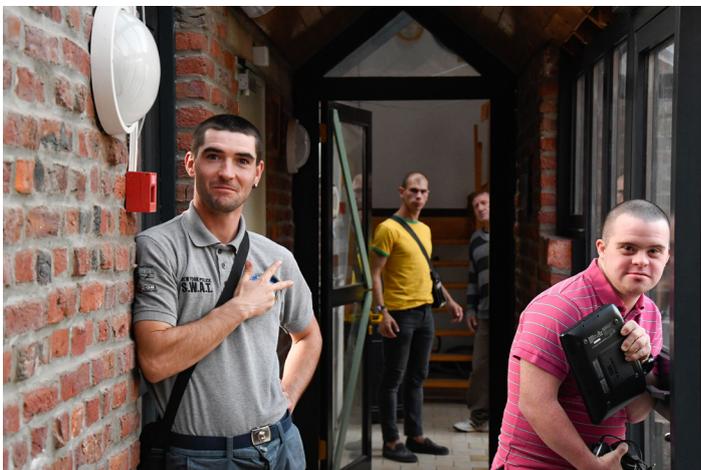
**Population accueillie** : personnes appréciant la vie en communauté / personnes avec une certaine capacité d'autonomie.

### Le projet de la Motte

Au bâtiment principal de la **Motte** s'ajoutent une maison ancienne toute proche, les **Roseaux**, ainsi qu'une infrastructure récente, les **Buissons**, qui accueille un groupe de six personnes de tous âges partageant une expérience de vie basée sur l'acquisition d'une plus grande autonomie.

L'équipe éducative y favorise l'ouverture extérieure et travaille tout spécialement autour de la notion de civisme, au sein et au service de la communauté et attache une importance particulière à la notion d'environnement, au sens général du cadre de vie d'un individu.

Vie en harmonie, respect de chacun, travail en synergie avec l'ensemble des services du Centre Reine Fabiola, image et estime de soi sont ainsi les bases principales de ce projet.



# La Résidences

## Au cœur de la ville

**Situation** : trois grandes maisons communautaires à Soignies.

**Population accueillie** : personnes désireuses de développer leurs habiletés sociales et relationnelles.

### Le projet des Résidences

Les **Résidences**, ce sont trois lieux qui abritent trois projets distincts gérés par une même équipe éducative.

Ces trois lieux, le **Relais**, le **Solstice** et les **Tropiques**, permettent une vie semi-communautaire tout en respectant l'intimité des espaces privés.

Pour pouvoir vivre en zone urbaine à forte concentration de population et de circulation, les habitants des **Résidences** doivent être aptes à gérer, en toute sécurité, leurs déplacements et leurs relations avec le voisinage. Particulièrement confrontés au regard de l'autre, ils sont attentifs à l'image qu'ils donnent d'eux-mêmes, comme à la qualité de leurs relations sociales.

C'est donc la volonté d'indépendance et d'intégration dans le tissu social qui caractérise ce projet. L'ouverture socioculturelle privilégiée qu'il offre permet à chacun de cultiver toutes ses compétences individuelles.



# La Reverdie

## Un rythme adapté aux aînés

**Situation** : à proximité du Centre Reine Fabiola.

**Population accueillie** : personnes âgées et/ou dont l'évolution nécessitent un cadre adapté, seules ou en couple.

### Le projet de la Reverdie

À la **Reverdie**, la population demande une présence éducative qui réponde à ses besoins de confort et de sécurité, tout lui en permettant le maintien d'une vie active adaptée au rythme de chacun.

Le foyer est structuré en quatre unités d'une dizaine de personnes chacune, l'**Orée**, la **Clairière**, les **Cimes** et l'**Aubier** et compte aussi l'**Oasis** un espace ouvert en journée. L'équipe de la **Reverdie** est interdisciplinaire : elle est composée d'éducateurs et de personnel médical et paramédical.

À l'**Oasis**, les personnes vieillissantes ou souffrantes reçoivent un accompagnement spécifique : confort, plaisir et bien-être, proximité éducative, suivi actif des questions de santé, maintien des acquis, valorisation des responsabilités et compétences, continuité du contact avec l'extérieur, respect du rythme de chacun....

Enfin, un restaurant de 75 couverts, la **Griotte**, complète le tout ; ce dernier accueille des convives venus de tout le Centre Reine Fabiola.



# Les Tourelles

*Une collectivité faite d'individus*

**Situation :** à mi-chemin entre la petite ville de Soignies et le village de Neufvilles, dans une propriété verdoyante.

**Population accueillie :** personnes en besoin de sécurité et de structuration.

## Le projet des Tourelles

L'infrastructure des **Tourelles** offre à ses résidents la possibilité de vivre dans de petits appartements de taille familiale. Deux unités se structurent ainsi autour de la vie en groupe, tandis que la troisième privilégie davantage une prise en charge individuelle. Une maison indépendante située à proximité permet à quelques personnes de vivre en semi-autonomie.

Le projet pédagogique du foyer se conçoit différemment dans chacune des unités, au départ de la prise en compte des besoins majeurs des résidents : besoins de sécurité, de structuration du temps et de l'espace, de maîtrise de l'environnement, de dépense physique, de contact, d'acceptation de soi, de reconnaissance...

Une salle communautaire d'animation et de rencontre offre la possibilité de contacts entre les différentes unités.



# La Villa

*Quiétude en toute proximité*

**Situation :** sur le site central de l'institution, les résidents bénéficient aisément de l'ensemble des infrastructures proches (piscine, services pédagogiques, Snoezelen...).

**Population accueillie :** personnes limitées dans leur autonomie et nécessitant une prise en charge relativement importante.

## Le projet de la Villa

La **Villa** est érigée dans un environnement serein, coupé de toute agitation.

Cette vaste infrastructure se veut spécifiquement destinée à l'hébergement de jeunes adultes dont le handicap et la problématique nécessitent une prise en charge relativement importante, une stimulation permanente, un encadrement spécifique répondant à des objectifs individualisés et proposant des repères spatio-temporels clairs.

Les axes de travail de l'équipe sont le bien-être, le maintien des acquis, l'ouverture à de nouveaux apprentissages permettant à la personne d'acquérir une plus grande autonomie.

Le restaurant le **Menuet** complète l'infrastructure avec une capacité d'accueil de 65 couverts.





# Les ateliers occupationnels



# Les ateliers de jour

- Une cinquantaine d'activités réparties sur une dizaine de lieux.
- Adaptées au rythme et aux compétences de chaque personne avec un handicap mental.
- Travail à l'intérieur, à l'extérieur, seul ou en groupe, dans des domaines aussi variés que l'alimentation, la création artistique, le conditionnement, l'artisanat, la production de services...

Pour chaque bénéficiaire :

- Un outil adapté (sécurité, cadre de travail, matériel adéquat, encadrement compétent...).
- Des possibilités de choix, de changement, de création.
- Un rôle actif au sein des réunions de « travailleurs ».
- Une activité reconnue et valorisée au sein de l'institution, utile à la communauté et/ou à la population en général (contacts avec la clientèle et connaissance de la finalité des productions).

## Le Service d'Accueil de Jour pour Adultes

Créé en 1995, le Service d'Accueil de Jour pour Adultes (S.A.J.A.) propose aux adultes handicapés mentaux ne résidant pas dans l'institution, des activités organisées au sein de la plupart des ateliers du Centre Reine Fabiola. L'hébergement de ces personnes externes est assuré, soit par leur famille, soit par une autre institution. Elles ont accès aux infrastructures et services offerts par le Centre Reine Fabiola : services pédagogiques, dont le Service de Formation Permanente, activités et vacances organisés par le Club. Le S.A.J.A. peut ainsi être une solution durable ou une transition entre la vie en famille et celle en institution.

## Les Apprentis et Artisans

### L'eau à la bouche

Ces hommes et ces femmes sont cuisiniers et offrent quotidiennement leurs compétences à l'une des cinq cuisines de collectivité de l'institution :

- **La Griotte** (au sein du foyer la *Reverdie*).
- **Le Menuet** (au sein du foyer la *Villa*).
- **Le Spinelle** (au sein du foyer la *Gradine*).
- **La cuisine Ramée** (sur le site de *Campagn'art*).
- **Un self-service** (sur le site central).



# L'Atelier du Centre

## Maillons d'une chaîne

- Un des plus importants ateliers de l'institution, au cœur même du site central du Centre Reine Fabiola.
- Une centaine d'adultes qui travaillent en petites équipes et manifestent un important besoin de sécurité dans la pratique de leur activité.
- Notion de service au profit de la communauté ou d'une clientèle extérieure.
- Développement des capacités individuelles et valorisation de soi à travers la réalisation d'un produit fini de qualité irréprochable.

On y retrouve les activités suivantes:

- **Menuiserie** : fabrication de placards, portes, escaliers...
- **Manufacture** : travail manuel de sous-traitance, manipulations simples et adaptées aux difficultés de chacun.
- **Conditionnement** : emballage, étiquetage, agrafage... Travaux variés nécessitant parfois l'utilisation d'une machine semi-automatique.
- **Plâtre et pierre** : moulage et mise en couleur de ronds en plâtre utilisés en boulangerie pour les fêtes de fin d'année. Découpe de pierres bleues du pays et façonnage de catalogues.
- **Sérigraphie** : sur tous supports, tels autocollants, tissus, PVC, aluminium, bois...
- **Buanderie** : entretien du linge des résidents de l'institution et des tenues de travail.
- **Couture** : réparation de vêtements, confection de tentures...
- **Zone verte** : entretien et aménagement des propriétés de l'institution.
- **Orangerie** : culture de fleurs annuelles et vivaces, entretien des plantes vertes des bureaux.





## Le Bajenrieux

### La ferme aux fermiers

- Une cour centrale, un corps de logis, des hangars, un terrain de culture, plusieurs bâtiments pour animaux, un abattoir, trois grandes serres.
- Un encadrement structurant pour les bénéficiaires en besoin d'une activité en extérieur, proche de la nature et exigeant une dépense physique.
- Le développement d'activités de groupe basées sur la complémentarité des compétences et des tâches.
- Des contacts avec les villageois et une clientèle de la région qui viennent y acheter légumes et plants.

De nombreuses activités de cultures maraîchères et d'élevage s'y déroulent selon le rythme des saisons:

- **Élevage** : poules pondeuses, pintades, pigeons, dindes, poulets, lapins, cailles, canards, porcs à l'engraissement.
- **Cultures maraîchères** : tous légumes de saison en pleine terre et en serre.
- **Conditionnement de légumes** : nettoyage, préparation, pesée, expédition.
- **Cueillette** : éveil des sens en milieu rural.

# La Bergerie

De la terre à l'amour de la terre

Dans ce bâtiment qui était déjà l'ancienne bergerie du village, une vingtaine de personnes en situation de handicap mental se consacrent à trois activités:

- **Élevage de moutons (un cheptel d'environ 100 bêtes):** les personnes handicapées attachées à l'élevage des moutons s'entraident, se dépensent et apprennent les techniques de la profession. Elles partagent le même amour du métier : alimentation du troupeau, pâturage, traite des brebis laitières, agnelages et soin des petits, entretien des bâtiments.
- **Fromagerie :** différents fromages au lait de brebis (production propre à la *Bergerie* et selon la disponibilité de la traite qui a lieu de d'avril à juillet) et au lait de vache, à pâte molle, mi-dure ou dure (achat de lait à un agriculteur du village et ce, toute l'année), sont proposés. Crottins, tomme, boules bergères et autres yaourts sont ainsi très appréciés des gourmets.
- **Alpage :** entretien des prairies et production de foin pour nourrir le troupeau.

## Offre aux écoles

Visites pédagogiques et ludiques autour de l'élevage et de la fabrication de fromage.



# Campagn'Art

## Expression

Une quarantaine d'artistes plasticiens fréquentent chaque semaine l'atelier. Une partie de ces personnes a choisi l'expression artistique comme activité principale, tandis que les autres, issus de différents ateliers du Centre Reine Fabiola, fréquentent les activités de **Campagn'Art** un ou deux jours par semaine.

Les pôles majeurs du projet :

- Déceler des talents artistiques au sein de la population accueillie au Centre Reine Fabiola.
  - Accompagner les artistes dans leur expression pour favoriser leur développement personnel.
  - Promouvoir œuvres et créations au sein de l'institution mais aussi dans les galeries artistiques et musées belges et internationaux via des projets artistiques, des concours et des expositions.
- 
- **Terre** : au départ de techniques simples - comme l'assemblage de colombins ou l'estampage sur plaques - la terre glaise prend forme en des créations uniques, reflets d'une personnalité.
  - **Dessin-Peinture** : gouache, acrylique, crayons de couleur ou marqueurs sont les principales techniques utilisées pour ceux qui désirent refléter une expression ou une intériorité en deux dimensions.
  - **Sculpture** : création et construction d'œuvres collectives ou individuelles à partir de différentes matières comme le bois, le métal ou des matériaux de récupération.
  - **Gravure** : différentes techniques artistiques (monotypes, gravure à la pointe sèche sur différents supports...) qui utilisent l'incision ou le creusement pour produire une image, ou une inscription dans la matière sont utilisées. De gestes et de matières (encre, carbone, papier) jaillissent de nouvelles créations en deux dimensions mais aussi sous forme de livres d'artistes.



# La Carrière

Entraide et polyvalence

À la **Carrière**, une douzaine de bénéficiaires aux degrés de compétence variés s'adonnent à des activités d'artisanat et de conditionnement :

- **Flambeau** : fabrication de bougies de toutes formes et de toutes couleurs, coulées ou trempées.
- **Art Floral** : culture de fleurs et réalisation de compositions florales.
- **Champêtre** : confection de sacs en papier, plus écologiques que les sacs en plastique et activités de conditionnement pour divers petits travaux de sous-traitance.

Le travail de ces différentes unités se caractérise par :

- La polyvalence.
- L'entraide et la collaboration entre les travailleurs.
- Un rythme de travail adapté.
- La structuration du temps et de l'espace.
- La responsabilisation de chacun.



# Le Ceriseau

## Naturellement

Dans la campagne, à quelques kilomètres du centre du village, le **Ceriseau** compte quelque 25 personnes appréciant particulièrement la nature et un contact privilégié avec les animaux

- **Soins et attentions aux animaux, acquisition d'un savoir-faire** : principalement dans les soins des ânes mais aussi des petits animaux de basse-cour et des animaux insolites : lama, cochons vietnamiens, walabi, émeu, taureau, ainsi que dans les techniques de bât et autres manipulations.
- **Entretien de la propriété**, de son étang, réhabilitation, aménagement d'un ancien marais et aquiculture.
- **Activités d'éveil et d'artisanat** : lampes, objets ou petits meubles en carrelages de céramique, etc.



### Offre aux écoles et aux groupes

- Découverte ludique de l'univers d'une asinerie : nourrissage des petits animaux, pansage et balade à dos d'âne, promenade en attelage, possibilité d'après-midi à thème pour les groupes...
- Promenade dans un coin de verdure, un cadre champêtre enchanteur qui vous transportera le temps d'une balade.
- Si le temps le permet, mise à disposition d'un coin barbecue.

### Animations lors de fêtes

Balades à dos d'âne ou promenades en attelages peuvent être organisées lors de fêtes ou d'événements.



# Les Coulisses

## Les arts vivants au centre de la rencontre

C'est avec la collaboration d'intervenants professionnels et d'artistes reconnus que se développent les projets des ateliers des **Coulisses**. Ces activités rassemblent une vingtaine de personnes en situation de handicap mental. On y retrouve :

- **Le Théâtre du Plantin** : création d'animations et de spectacles.
- **L'atelier Scénographie** : création de décors, costumes, accessoires... pour les productions théâtrales et filmées.
- **Studio 24 vidéo**: production de films et de vidéos, créations sonores.
- **Rock'N Broll Orchestra** : un atelier musical.

### Un lieu dédié

Les **Coulisses** sont installées en pleine campagne sonégienne, dans un bâtiment adapté aux besoins des activités qui s'y déroulent. Les lieux permettent le développement quasiment autonome des réalisations théâtrales ou audiovisuelles, de la page blanche jusqu'à la postproduction. Pour le **Théâtre du Plantin**, qui se produit régulièrement en Belgique et à l'étranger, il s'agit donc d'un lieu de création et non de représentation.

### Les origines et la volonté

L'expérience des arts vivants a trouvé son origine en 2001, à l'initiative de la Compagnie des sept Mers, une compagnie théâtrale basée à Bruxelles et avec laquelle le Centre Reine Fabiola a collaboré entre 2000 et 2006. C'est de là qu'est née la volonté de ne pas se limiter au seul travail théâtral mais de se tourner vers des formes d'expression artistique parallèles et complémentaires, notamment dans le domaine audiovisuel. D'un point de vue plus philosophique et pédagogique, il s'agit de conscientiser la personne en situation de handicap mental dans un rôle d'«acteur», au sens de « poser des actes », acteur dans la société avant tout, avec un devoir de comprendre le monde et de créer un dialogue.

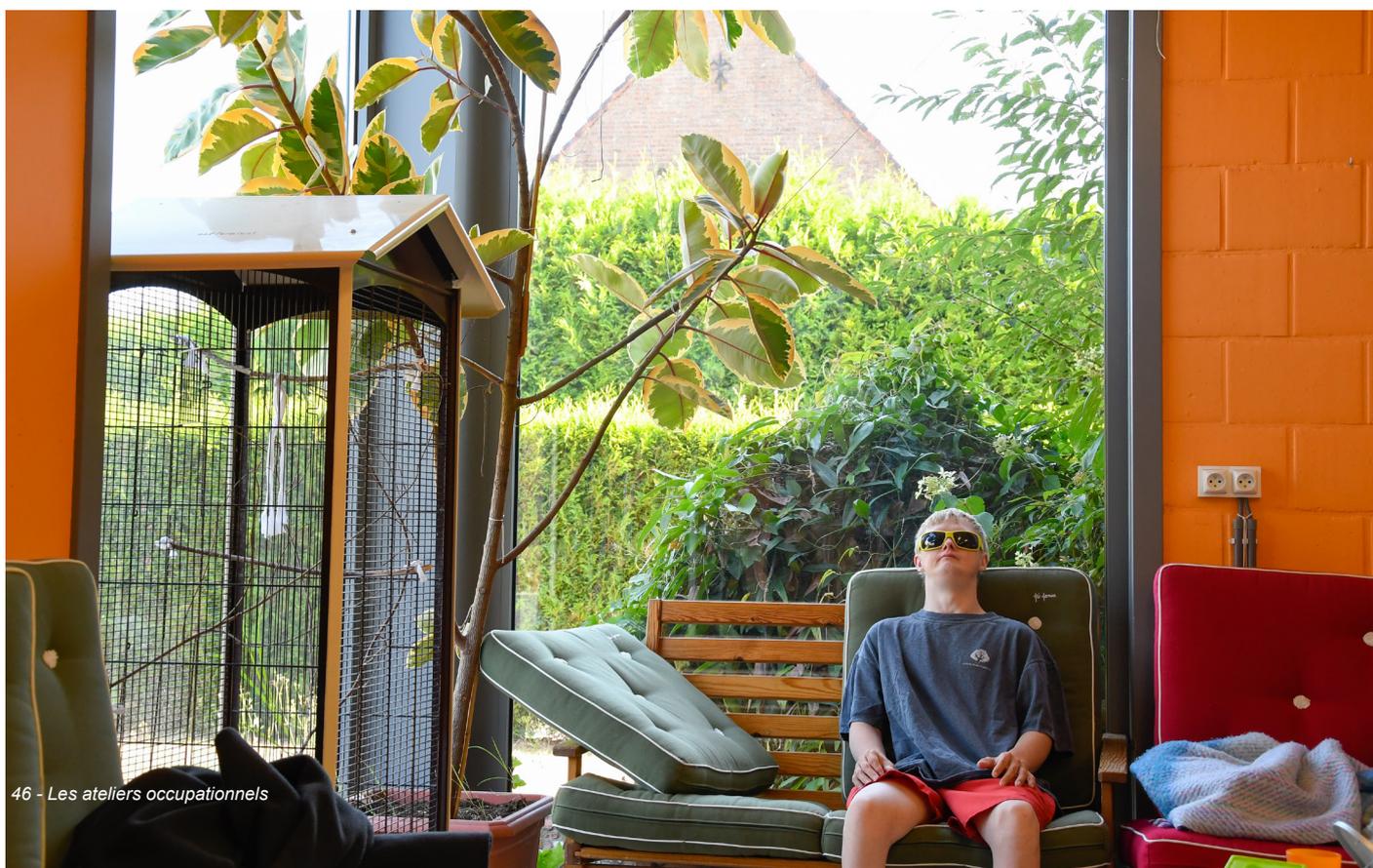


# L'Eveil

## Tous sens en éveil

Les axes de travail développés au sein de ***l'Éveil***, où se retrouvent une quarantaine de personnes :

- Stimuler et sensibiliser les sens de la personne avec un handicap mental au rythme du temps et de l'espace.
- Éveiller sa curiosité au monde qui l'entoure.
- Lui proposer une activité structurante porteuse de reconnaissance.
- Révéler ses compétences à travers des activités aux apprentissages utiles dans la vie quotidienne (prendre soin de soi, recevoir et donner, connaître ses propres limites).
- **Les activités d'éveil proprement dites** : marcher, danser, se détendre, écouter, observer, cueillir, goûter, transformer, sentir, toucher, être touché, masser, coiffer, maquiller... L'image de soi occupe ainsi une place importante.
- **Les travaux d'artisanat** : bijoux, foulards, fabrication de papier, cartes, porte-clés, mosaïques, albums « faits main », etc.
- **À l'atelier sportif** :
  - Travail de la perception du corps et de l'expression corporelle.
  - Dépassement de soi.
  - Psychomotricité.
  - Endurance (au rythme de chacun).
  - Tonification ou détente en piscine.
- **Sorties extérieures**
- **Activités musicales**



# Le Fourneau

## La main à la pâte

De la **Boulangerie** à la **Pizzeria** en passant par la **Pâtisserie** et **Champ d'Ail**, le **Fourneau** compte vingt-cinq personnes en situation de handicap. Elles aiment travailler dans le secteur de la production alimentaire et apprécient une activité au sein d'un espace restreint, intime et sécurisant. Leurs productions sont vendues chaque jour, tant pour la consommation de la population de l'institution que pour la clientèle proche.

- **Boulangerie:** pains, pistolets, sandwiches, crâmiques, craquelins...
- **Pizzeria:** quiches, pizzas, lasagnes, pâtes fraîches...
- **Pâtisserie:** toutes pâtisseries courantes et de circonstance.
- **Champ d'Ail:** sandwiches garnis, assiettes froides et petite restauration.



# Le Lavandin

Artisans du bien-être



L'idée maîtresse est le service à la communauté au travers d'activités d'entretien ménager et de buanderie ou encore dans les services d'économat. Guidés par un membre du personnel de métier, hommes et femmes y travaillent, souvent de manière individuelle, en collaboration avec d'autres équipes œuvrant au maintien en bon état des infrastructures du Centre Reine Fabiola.



# La Parapette

Artisanat et création

Au coeur de la ville de Soignies, la **Parapette** est un atelier-boutique artisanal de céramique. Après avoir traversé le magasin, on pénètre dans l'atelier. C'est là qu'un petit groupe de personnes participe à la fabrication de divers objets décoratifs ou utilitaires, de série ou créés sur commande : lampes, horloges, services de table, vases...

La production artisanale se déroule dans un cadre de travail convivial, où chacun adopte le rythme qui lui convient.

Les différentes techniques de travail utilisées (extrudage, coulage, estampage et tournage) répondent aux diverses compétences de chacun et permettent ainsi de réaliser un produit fini de qualité.

La vente des objets via le magasin et les grossistes, la participation aux marchés artisanaux spécialisés, la visibilité offerte par le site Internet [www.laparapette.com](http://www.laparapette.com) contribuent au sentiment d'estime de soi et reconnaissance des céramistes de l'atelier.



# Le Plantin

## Porter ses fruits

Le **Plantin** est pluriel dans ses activités et son projet pédagogique lui permet de prendre en charge une cinquantaine de personnes en situation de handicap, dans un programme presque « à la carte ».

Chaque personne fait ainsi partie d'un atelier de base. Certaines d'entre elles rejoignent, une ou deux demi-journées par semaine, les autres groupes du **Plantin**. Des groupes de travail qui se veulent rassurants : leurs limites sont claires ; leurs règles, établies en concertation, répondent à des objectifs précis, selon les types de produits qui y sont réalisés.

Plusieurs groupes travaillent également en collaboration pour l'accomplissement d'un même produit fini.

Six grandes sections se regroupent ainsi sur le même site :

- Le **Marmiton** : figurines et masques en chocolat, sujets en massepain, truffes, pralines, spéculoos. Réalisation de confitures avec les fruits recueillis par l'équipe Jardin, gelées, glaces et sorbets, salades et pâtes de fruits.
- Le **Jardin** : entretien des parterres et du verger du **Plantin**, ainsi que des abords du foyer la **Reverdie** situé à proximité. Culture d'asperges, de potirons, de tomates, de topinambours, de coloquintes, de plants à repiquer, plantes vivaces...
- L'**Artisanat** : récupération de chutes de tissus, transformées en patchworks, abat-jour.
- Le **Multijob** : création d'objets en bois utilitaires ou décoratifs : petits trains, sous-plats, boîtes, jouets, plumiers...
- **Pluriel** : ornement et personnalisation de certaines productions du **Multijob** (fabrications en bois), et d'objets tels que des pots de fleur en terre.
- **Vannerie** : création d'objets en osier et en rotin.



# Les Potes âgés

Pour faire de la retraite une jubilation

Dernier-né des ateliers du Centre Reine Fabiola, le projet des **Potes Âgés** s'adresse spécifiquement aux aînés et, plus particulièrement, aux bénéficiaires encore actifs, en bonne santé et dynamiques. Sa volonté : mettre progressivement en place un nouveau rythme de vie et d'activité permettant à chaque personne vieillissante de passer peu à peu du statut de « travailleur » à celui de « retraité ».

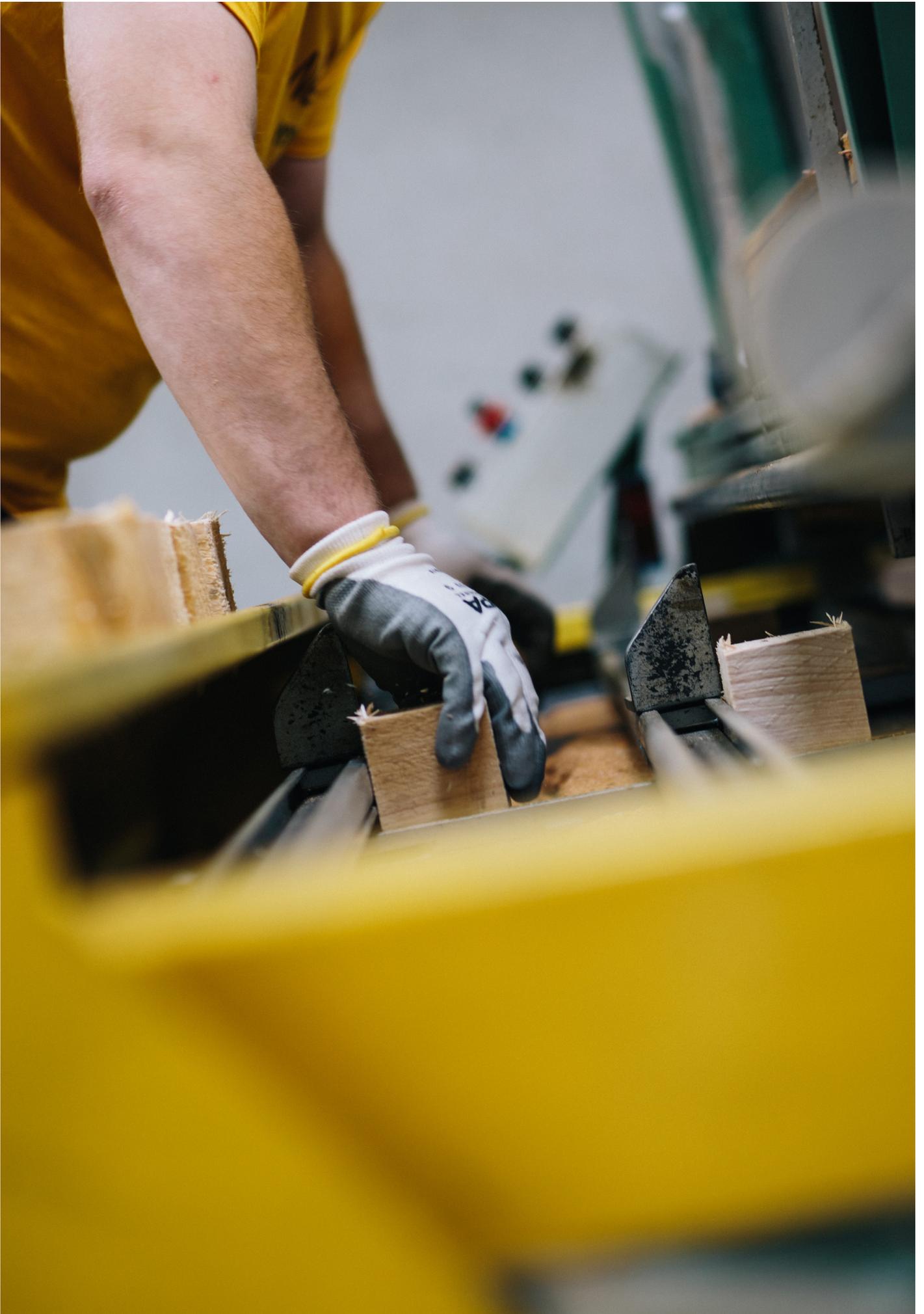
Adaptation du rythme des journées et de la durée des activités, poursuite des stimulations tant sensorielles que physiques, maintien des acquis physiques et cognitifs, maintien des habiletés fonctionnelles, mise en place d'activités plus contemplatives mais également enrichissantes et qui remplacent progressivement les plages dites de « travail », aménagement des besoins de structure et de repères, sont quelques-uns des axes de travail développés dans cet atelier.

Ses objectifs sont triples :

- Aider la personne en situation de handicap à trouver du sens, du plaisir, de la sérénité et du confort à être un aîné en se sentant utile, important dans l'institution et dans la société.
- Favoriser le maintien de l'autonomie et de l'autodétermination (acquis physiques et cognitifs).
- Accompagner le bénéficiaire lors des périodes de deuils et de renoncements et le mener à l'acceptation des épisodes de pertes qu'impose la vie.

Les activités y sont organisées pour des groupes de huit résidents environ, de plus de 60 ans qui ne sont plus occupés en atelier ou qui n'y sont plus occupés qu'à temps partiel : relaxation, méditation et pratique du Taiji Quan (art martial chinois), balades dans la nature, discussions autour de l'actualité et de questions philosophiques, activités « mémoire », jeux d'intérieur et d'extérieur, cuisine, activités de service (ramassage de déchets, visites aux malades), musique, artisanat, etc.





# Nekto

## l'Entreprise de Travail Adapté





- Nekto**
- Espaces Verts
  - Menuiserie
  - Paletterie
  - Mise sous Film
  - Conditionnement
  - Repassage
  - Cordonnerie

# Nekto

## L'Entreprise de Travail Adapté (E.T.A.)

*Un pari quotidien*

Conjuguer esprit social, satisfaction du client et équilibre financier : un défi relevé au quotidien par **Nekto** ! En offrant un emploi à quelque 280 adultes présentant un handicap mental léger ou un handicap moteur ou sensoriel, **Nekto** se veut fidèle à sa mission d'Entreprise de Travail Adapté : garantir l'intégration et le bien-être au travail grâce à une activité valorisante.

38 professionnels qualifiés assurent leur encadrement et organisent l'exécution du travail. Parmi le personnel ou-

vrier, se retrouvent 12 travailleurs internes résidant dans les foyers d'hébergement du Centre Reine Fabiola et 3 personnes du Service de Logements Supervisés.

Services et produits sont réalisés au sein de l'E.T.A. dans un souci de qualité, répondant aux besoins et exigences d'une clientèle privée, commerciale ou industrielle.

Côté services, **Nekto** apporte aux entreprises un service de sous-traitance dans les domaines de l'entretien des es-



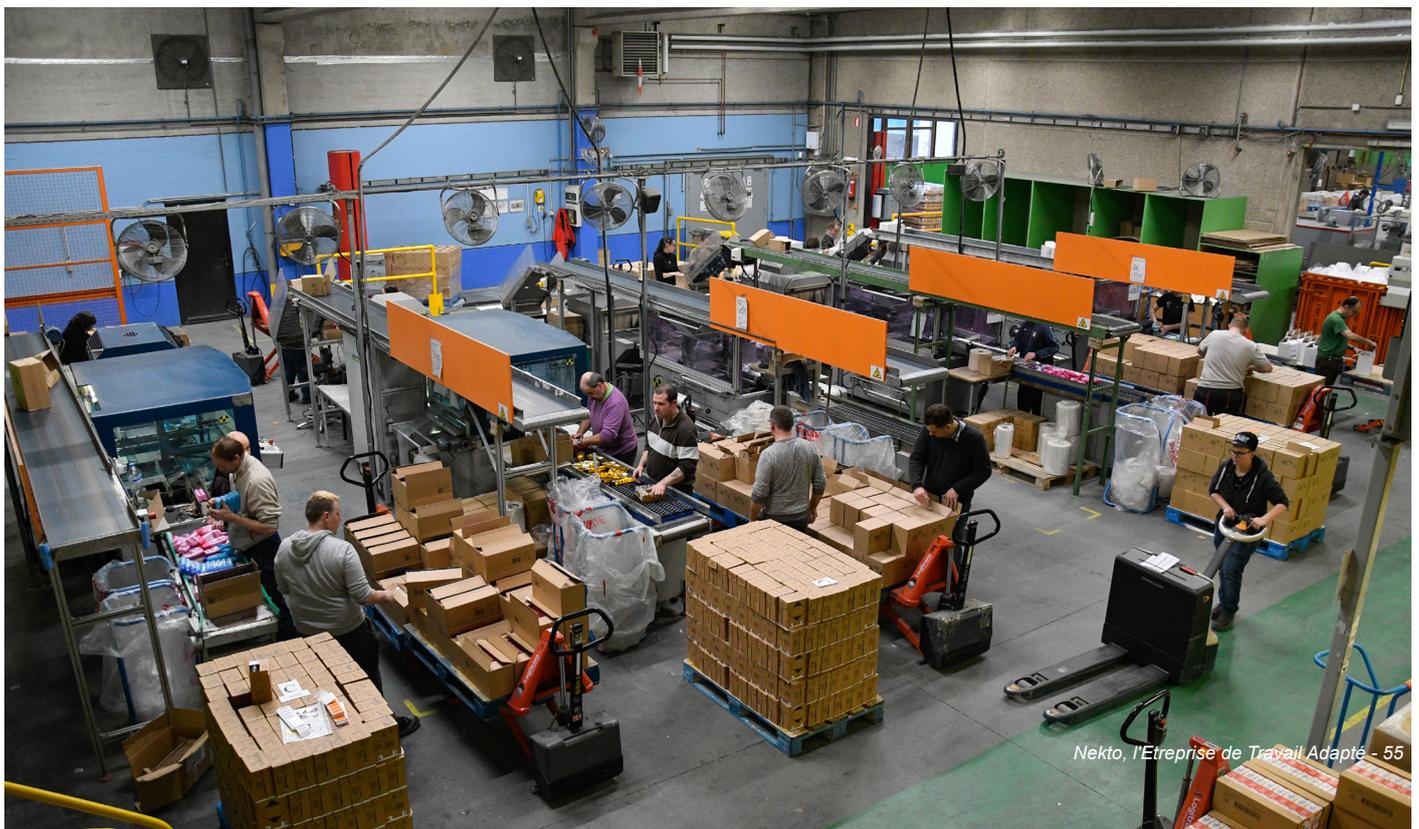
paces verts, de l'emballage, du conditionnement, du tri et de la manutention. Ces prestations de main d'oeuvre efficaces et flexibles se déroulent sur le site du client ou dans ses propres ateliers.

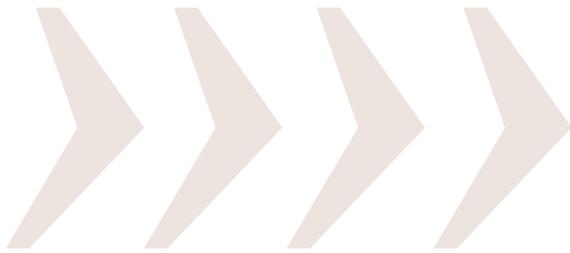
Côté produits, **Nekto** fabrique des emballages et produits de qualité en bois, sur mesure, pour les entreprises de toutes tailles.

Parce qu'elle place l'homme et la planète au centre de ses préoccupations, **Nekto** est également pionnière en matière de responsabilité sociétale. Economie d'énergie, gestion participative, achats responsables, tri et recyclage des déchets, mobilité alternative... Autant de champs d'action investis par l'E.T.A. depuis de nombreuses années. Avec toujours de nouveaux projets innovants.

Plusieurs sections composent l'entreprise :

- **Nektopack** : De la mise sous film à l'étiquetage de codes-barres, cette section conditionne différents types de produits, alimentaires ou non, pour le secteur de la grande distribution.
- **Nektopal** : Fabrication de caisses et de palettes, avec une capacité de production de 1000 palettes par jour, tous formats confondus.
- **Valnico** : Conditionnement et vente de fournitures de bureau, de produits d'hygiène et d'entretien nécessaires aux entreprises et aux professions libérales.
- **Call center** : Prospection téléphonique de recherche de clientèle pour **Valnico**. Services aux PME et TPE pour la prospection, promotion, prises de rendez-vous...
- **Espaces verts** : Création et entretien de parcs et de jardins.





- **Peinture** : Travaux de bâtiments. Peinture intérieure et extérieure. Laquage de tout objet dans une cabine de peinture professionnelle (mobilier, présentoirs...).
- **Digiservices** : Conditionnement en tous genres : agrafage, collage, étiquetage, tri... Réalisation de mailings et de manutentions diverses.
- **Menuiserie** : Réalisation sur mesure de vitrines, présentoirs, étagères, meubles pour surfaces commerciales...  
Tous travaux de menuiserie pour l'industrie : caisses spéciales, coins de carrière... Fabrication d'obstacles pour chiens.
- **Accueil et Formation** : L'entrée dans le monde du travail est un moment déterminant dans une carrière professionnelle. La **Cellule d'Accueil** prend en charge les jeunes travailleurs et tente de les accompagner en vue de leur meilleure adaptation possible au monde du travail.
- **Contrats d'entreprise** : Formule de sous-traitance où une équipe motivée et qualifiée travaille au sein-même des entreprises.
- **Repassage** : Service de repassage pour particuliers.
- **Nektogold** : une section spécifique prenant en compte les spécificités des travailleurs âgés, fragilisés ou ayant des problèmes physiques.



# Les loisirs



# Les loisirs

## Le Club : un « lieu de vie » à part entière

Aux côtés des foyers d'hébergement et des ateliers de jour, le **Club** constitue l'un des trois « lieux de vie » des personnes accueillies au Centre Reine Fabiola. Espace de découverte, de délasserment, de liberté, d'expression créative, d'exploration de soi et du monde, d'investigation et de dépassement des compétences, il est un lieu de développement personnel à part entière. Son équipe se compose d'éducateurs spécialisés responsables de l'organisation des multiples activités proposées ainsi que des vacances.

## Objectifs

- Proposer à toutes les personnes avec un handicap des loisirs de qualité, individuels ou collectifs, s'inscrivant dans la ligne du projet de vue défini pour chacun.
- Favoriser la participation pleine, active et motivée de tous aux différents moments de loisirs.
- Participer ainsi au bien-être et à l'épanouissement de chaque individu, comme à l'entretien ou au développement de ses perceptions et de ses acquis, sur les plans physique, manuel, culturel et/ou social.

## Côté infrastructures, on retrouve notamment

- Une salle de sport de 1200 m<sup>2</sup>.
- Une salle de psychomotricité.
- Calypso: une salle polyvalente d'une capacité de 550 places, techniquement conçue pour accueillir des animations, du théâtre, des concerts, des projections sur grand écran...
- Une cafétéria.
- Une piscine aménagée en un espace de relaxation et de tonification aquatiques.
- Quatre maisons de vacances sur la côte belge.

En matériel et services : VTT, matériel de camping et de randonnée, sonorisation et matériel audiovisuel, équipements sportifs, ludothèque, vidéothèque, médiathèque, organisation de transports vers le foyer, le lieu d'activité de jour, etc.





## Activités proposées

### Les activités socioculturelles

- Elles sont organisées principalement en soirée ou le week-end.
- Objectifs : aider la personne en situation de handicap à développer et étoffer sa propre vision des choses et du monde, mieux se connaître elle-même, acquérir, maintenir ou optimiser ses capacités manuelles, relationnelles, créatrices et autres...
- Types d'activités :
  - Ateliers d'expression (dessin, bricolage, chant, percussions, réalisation de maquettes...).
  - Spectacles.
  - Fêtes et soirées dansantes.
  - Cyclotourisme, etc.
  - Activités de folklore local (carnaval et Soumonces, création d'une société de géants).

Citons également la Confrérie des Géants, qui rassemble des personnes accueillies au Centre Reine Fabiola et des groupes extérieurs à l'institution pour participer à des manifestations folkloriques, telle la Simpélourd à Soignies (fête folklorique sonégienne retraçant l'histoire d'un mari trompé). Un projet d'une grande qualité artistique qui allie de nombreux objectifs dont l'intégration, la valorisation et la responsabilisation.



## Les vacances

L'organisation des séjours de vacances, en Belgique comme à l'étranger, pour près de 350 bénéficiaires, est une entreprise d'envergure, dont la réussite dépend du savant mélange entre organisation, réponse aux demandes, originalité, confort, déplacements, encadrement, transport des bagages, etc.

Les séjours de vacances se déroulent en juillet dans la volonté de :

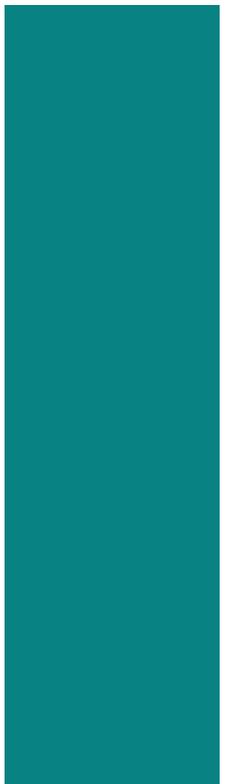
- Créer des petits groupes d'une dizaine de personnes avec un handicap venues de différents foyers d'hébergement du Centre Reine Fabiola.
- Proposer l'opportunité de passer trois semaines de découvertes et de rencontres dans des lieux divers de villégiature, tout en respectant les rythmes et les problématiques de chacun.
- Offrir des formules variées : découverte de grands espaces, ambiance familiale, séjours sportifs ou de simple détente...



## Les animations sportives

- Elles se déroulent en journée et en soirée.
- Elles offrent aux participants une pratique adaptée à leur projet individuel depuis le seul plaisir jusqu'à l'entraînement et la compétition, en passant par le développement individuel, social ou technique.
- On y retrouve :
  - De la détente et de la tonification aquatiques.
  - Des animations ludiques, aménagées au départ d'un sport existant dont les règles sont modifiées en fonction des capacités des joueurs. Elles sont adaptées aux personnes dont les capacités physiques s'amenuisent.
  - Des activités d'entretien et de maintien des acquis physiques : gymnastique, badminton, uni-hoc, musculation, net-ball, football, escalade, équitation, athlétisme, triathlon, VTT, judo, danse, cyclisme... en ce qui concerne les activités régulières.
  - Des activités de perfectionnement et d'évolution technique susceptibles de conduire la personne au niveau de la compétition. Des équipes du Club défendent ainsi chaque année les couleurs du Centre Reine Fabiola lors des Special Olympics Belgium, dans les disciplines du lancement du poids, de la course à pied, du football, du tennis de table, de l'équitation...
  - Des championnats et tournois internationaux.









**Rue de Neufvilles, 455**  
**B-7063 Neufvilles**  
**+32 (0)67 33 02 25**



**Centre Reine Fabiola**

**[www.centreinefabiola.be](http://www.centreinefabiola.be)**