



■ **DOSSIER :**
**La parole
aux
émotions**

■ **Reportages :**
■ L'Oktober Festival
■ Les ronds
de cougnous

■ **Portfolio**

■ **Zoom sur**
■ Les Coulisses
■ Les Appartements
supervisés

18^{ème} année

Coordination : Christine VAN HAUWAERT
Assistante : Mélissa PIZZOLON
avec la collaboration de Jérémie MATHIEU
Infographie : Frédéric OSELE

Infos et contact

communication@crfneufvilles.org
www.centrereinefabiola.be

Abonnement pour 4 numéros :

De Belgique : 12,50 €
sur le compte 270-0476510-02
de l'asbl Institut Reine Fabiola
De France : 12,50 € par chèque barré
« I.R.F. Emergences » ou sur le compte
30027-00003-644905-46 « I.R.F. »

Sommaire

Dossier

La parole aux émotions

12

Portfolio 36

Reportage



5
OktoberFestival :
Rock & roll et partage

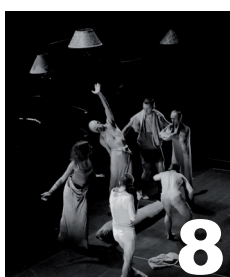


42
**Ils font vivre
la tradition**

Dialogues croisés

46 Rencontre
à la *Menuiserie*
de l'*Atelier du Centre*

Zoom

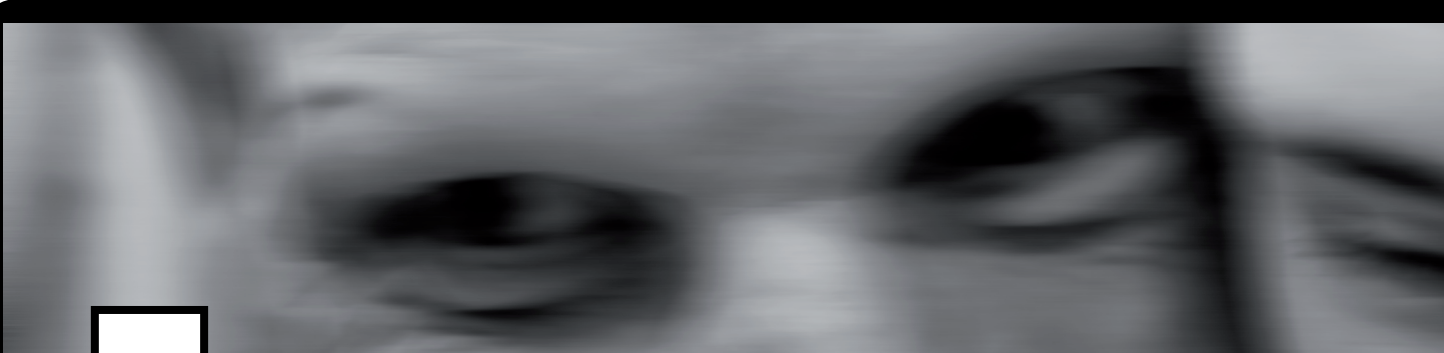


8
Les Coulisses
Une aventure
partagée



48

Les Appartements Supervisés :
intégration et cohésion



La pa aux é

En chacun de nous surgissent des émotions, qu'elles soient signes de joie, de difficulté ou de drame. Tous nous les vivons au plus profond de nous-mêmes mais sommes-nous égaux lorsqu'il s'agit de les évoquer, de comprendre leur signification et leurs enjeux ou encore d'en maîtriser les conséquences ? Il semble évident que non. L'émotion, par définition, prend naissance au sein d'une individualité qui la colore et lui donne une existence propre. Il nous a été difficile, voire impossible, dès lors, de rassembler, théoriser, synthétiser et même de diviser en sous thématiques les idées, réflexions, ressentis qui peuplent le monde des émotions.





role motions

Nous avons choisi, pour aborder ce thème, de récolter des témoignages. Témoignages de résidents qui tentent, avec beaucoup d'humilité, de communiquer ce que le terme « émotion » suscite en eux comme souvenirs ou réflexions. Témoignages de membres du personnel de l'institution pour qui l'accompagnement des émotions fait partie intégrante de leur travail, presque quotidiennement. Nous livrons ces témoignages dans les pages qui suivent, espérant simplement qu'ils permettent aux lecteurs d'avancer d'un petit pas dans la découverte de l'humain.

Dossier réalisé par :

Christine Van Hauwaert
Mélissa Pizzolon
Jérémie Mathieu