

SAMEDI 8 FEVRIER EUROPE 1, 1992



EUROPE 1. toutes LES 30 MINUTES
LES actualités également à 13H00 - 18H00
19H00 - 22H30 EN DIRECT ET RMC MONTE-CARLO
et RTL à toutes LES HEURES LES 'INFOS
et à 13H00 actualités et publicités
PENDANT LES 'EMISSION **actualités** EN
DIRECT DE PARIS - MONACO LUXEMBOURG
RTL. EN DIRECT COMME à 5H00 DE
MATIN 6H00 DE MATIN, 1H00 DE MATIN
2H30 DE MATIN, 3H00 DE MATIN - 18H00
LES actualités de Jacques CHAPUIS
+ GRANDS JURY LE MONDE RTL.

EMERGENCES

Editorial

donner les clés qui ouvrent au monde

On pourrait se demander à quoi sert de « les » intéresser aux bruits du monde. Après tout, quand on lit de vieux journaux, on s'aperçoit vite que les grands traits de l'Histoire se dessinent avec du recul et que ce qui fit la « Une », bien dérisoire, est consulté aujourd'hui et oublié demain. Sauf qu'ils n'échappent pas à ces bruits. Et qu'ils ont moins que nous la facilité de relativiser, de réinscrire un événement dans son contexte. Et franchement, il y a parfois de quoi paniquer devant tout ce que nous déverse l'œil aveugle de la télévision.

Cette panique je l'ai vécue avec André « pépère » Chavanne. Si, enfant, il vivait sereinement les alertes de la guerre, ses dernières années furent assombries par des peurs incoercibles, son délire transformant les bruits d'avion en bombardement.

Panique aussi chez Christiane : « Dis, j'ai entendu qu'on a assassiné Sadate. Pourquoi, dis? » Intérêt brutal, spécifique, indicateur de sa personnalité. Et au-delà des réponses objectives, c'est l'occasion d'élargir ses intérêts, de décrocher un peu de ses soucis habituels.

C'est Patrick qui collectionne les coupures de journaux morbides et les colle sur un cahier pour moi.

« Comme ça tu sais. » Je sais quoi? Difficile pour l'instant de lui faire préciser mais je m'interroge sur sa façon de plaisanter de tout. Comme une façade.

La liste des exemples est copieuse. Ils disent tous la résonance particulière de certaines choses, l'indifférence totale à d'autres, l'envie de communiquer sur ce qui interpelle, l'ouverture au monde, aux autres et à soi-même, facteurs d'évolution. Mais certains le refusent. C'était flagrant quand nous avons travaillé l'accès aux

élections. Le « je sais tout, pas besoin d'en parler » de certains fermait la porte de la discussion. Une représentation du monde en carapace... Protectrice? Pas toujours.

Alors c'est à nous, en respectant chacun là où il se trouve, de lui ouvrir une petite fenêtre. « Savoir d'où on vient pour savoir où on va », phrase connue et qui nous inspire dans notre travail quotidien. Nous vivons en société, « l'extérieur » pénètre, nous en faisons partie. Ils aiment généralement la télévision et, dans beaucoup de foyers, il a fallu en gérer l'usage, parfois même cacher le câble pour les noctambules. Chercher les émissions intéressantes en jonglant avec les horaires et leur fournir des clés de lecture.

Savoir pour savoir? Non! Mais c'est l'occasion d'acquérir une réflexion, une prise de recul, au-delà de l'émotionnel. Se dire qu'on y peut rien? Non! Ici et maintenant, qu'est-ce que ça change pour moi, que puis-je faire de très concret, en lien direct ou pas avec ce qui m'émeut?

Peu à peu se référer à un humanisme, la Charte des Droits et Devoirs étant leur trame de base. Développer une certaine rigueur, accéder à une interrogation positive sur le sens de sa vie. Utopie? Non! C'est parce qu'on les prend au sérieux, parce qu'on croit en eux, qu'ils en deviennent capables. Et comme a pu le dire Jean-Marie Cavada : « On ne perd que les batailles que l'on n'engage pas. »

■ Marie-France FAUCHE
Responsable d'Agora -
service d'Animation Philosophique et
Religieuse

Le Centre Reine Fabiola de Neufvilles

SOMMAIRE



<i>Editorial</i>	1	<i>de l'actualité aux actualités, de l'intérêt de s'informer</i>	19
<i>Sommaire</i>	2	<i>petites discussions entre amis</i>	20
<i>Le Centre Reine Fabiola</i>	3	<i>le journal mis en scène</i>	21
<i>une actualité, des actualités...</i>	4	<i>« de la création de la terre à nos jours »</i>	22
<i>le Bôbar</i>	5	des actions, des échanges...	23
<i>face à la violence</i>	7	<i>l'autonomie face aux flots d'informations</i>	23
 		<i>la revue de presse de Marcel</i>	24
si je te dis « actualité »...	8	<i>politique, gouvernemental ou religieux ?</i>	24
<i>témoignages</i>	8	<i>les oubliés de la canicule... et les autres</i>	25
<i>une identité française bien présente à la</i>		<i>le foot, ce n'est pas mon affaire</i>	27
<i>Reverdie</i>	10	<i>« je lis tout ce qui est marqué sur le journal »</i>	28
 		<i>l'actualité...</i>	29
des actions, des projets...	12	<i>lentement mais sûrement</i>	30
<i>semer pour récolter</i>	13		
<i>jouer son rôle de citoyen</i>	13		
<i>élections du dimanche 13 juin 2004</i>	15		
<i>Télécampagn' Art un projet audiovisuel à</i>		<i>Pages Loisirs</i>	31
<i>vocation culturelle et sociale</i>	16	<i>Brèves</i>	35
<i>citoyens... à part entière</i>	18	<i>Déjà parus</i>	40

«Emergences» revue trimestrielle du Centre Reine Fabiola de Neufvilles réalisée au service
Communication avec le concours de la Commission d'avis du Conseil d'Administration

Onzième année

Coordination :

Christine VAN HAUWAERT

Assistante : Mélissa PIZZOLON

Maquette, infographie et couverture : Sabine HAESBROEK

Couverture d'après des extraits de dessins de Serge DELAUNAY

Photographies : Catherine VANDERVELDE et E. PÊTRE.

Merci aux auteurs des autres photographies.

Sérigraphie de Fabien LASSOIE et son équipe

Abonnement pour 4 numéros :

De Belgique : 12,50 € sur

le compte 270-0476510-02

de l'asbl Institut Reine Fabiola

De France : 12,50 € par chèque barré «

I.R.F. Emergences » ou sur le compte

30027-17003-000103-6490117 « I.R.F. »

ATTENTION NOUVEAU NUMERO

Editeur responsable :

Michel BOURDON

455, rue de Neufvilles

7063 Neufvilles - Belgique

Tél : 067/33.02.25 Fax : 067/33.38.32

e-mail : communication@crfneufvilles.org

www.crfneufvilles.org

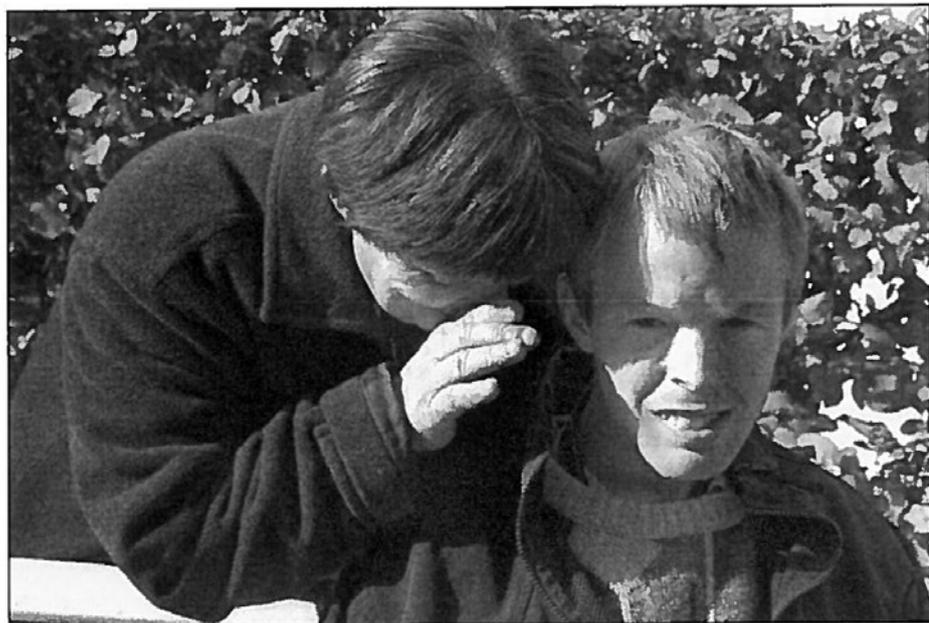
Bureau de dépôt

Soignies 1 - Belgique

Tous droits réservés. Toute reproduction totale ou partielle du contenu de la présente revue est
interdite sans l'autorisation expresse et préalable du Centre Reine Fabiola de Neufvilles.

une actualité, des actualités...

Actualité: « ensemble des événements actuels, des faits tout récents ». Si le dictionnaire nous donne cette définition, assez large, de l'actualité, celle-ci est le plus souvent entendue comme les informations transmises par la presse, que celle-ci soit radiophonique, télévisuelle ou écrite. C'est dans cette acceptation du terme que les rapports des personnes handicapées à l'actualité ont principalement été envisagés dans la majorité des articles de ce numéro d'Emergences.



Photos : C. Vandervelde

Bien entendu, la vie dans l'institution comporte elle aussi son lot d'« actualités » heureuses, malheureuses ou insolites. Les activités culturelles ou sportives, les fêtes, les déménagements sont autant de nouvelles qui rythment la vie. L'article qui suit, intitulé « le Bôbar », sera le seul à explorer ce que l'on pourrait appeler « le circuit parallèle de l'information » dans le Centre Reine Fabiola.

Il existe néanmoins des canaux de transmission formels destinés à informer les personnes accueillies à Neufvilles de tout ce qui se passe au Centre Reine Fabiola : au niveau des ateliers, le Conseil des Travailleurs réunit régulièrement l'éducateur et les travailleurs d'un atelier pour discuter du travail à réaliser et résoudre d'éventuels conflits; le Conseil des Habitants est un relais de l'information au niveau des foyers pour tout ce qui touche de près ou de loin les membres du per-

sonnel ou les résidents eux-mêmes; enfin, le Conseil des Usagers mène un travail de réflexion sur des questions qui concernent la majorité des personnes handicapées du Centre Reine Fabiola et les informe des actions qui en découlent. A cela s'ajoutent les petits journaux des foyers, élaborés conjointement par les personnes handicapées et les éducateurs; la revue *Emergences*; les différentes valises disséminées dans l'institution, l'*Hebdo du Club* (informations sur les loisirs) ou encore le fascicule du service *Agora*. Bien entendu, si le souci d'informer est extrêmement présent, certaines données, de l'ordre du confidentiel, ne sont pas communiquées. Il en va là tout simplement du respect de la

vie privée de chacun.

Pour le reste, il est coutume de dire que « les personnes handicapées sont chez elles au Centre Reine Fabiola », elles ont dès lors le droit

d'obtenir toute information qui n'est pas confidentielle. Le réseau fonctionne en tout cas parfaitement car il n'est pas rare, à l'annonce d'une naissance ou d'un mariage par exemple, que la majorité des résidents soient

déjà au courant. Le téléphone arabe a encore quelques belles heures devant lui...

Il existe [...] des canaux de transmission formels destinés à informer les personnes accueillies à Neufvilles de tout ce qui se passe au Centre Reine Fabiola [...]

■ MéliSSA PIZZOLON
Assistante au Service communication