



EN DESSUS
EN DESSOUS

EMERGENCES

Trimestriel du Centre Reine Fabiola
11^{eme} année - n°42 - 2^{eme} trimestre 2003
bureau de dépôt : 7060 Soignies 1 - P 304009

C'est quoi le "bien-être" ?

Thyphaine Delgado : *Quand je me trouve jolie, c'est ça être bien.*

Véronique Beauvisage : *Je me sens bien quand je suis au travail ou quand je fais de l'équitation. Je me sens bien aussi quand je maigris !*

Chantal Fortant : *Le bien-être, c'est prendre soin de soi et se faire plaisir. Moi, ce qui me fait plaisir, c'est acheter de nouveaux vêtements ou du maquillage. Pour prendre soin de moi, je fais des massages, ça me calme les nerfs. Ça relaxe tout mon corps. Le mieux, c'est quand je me fais masser le vendredi parce que c'est bien de se relaxer pour finir la semaine en beauté.*

Juliana Veau : *Pour être bien le matin, je déjeune et je prends une douche et après je pars travailler. Je suis une nerveuse, j'aime bien travailler parce que j'évacue mon énergie et ça, ça me relaxe.*

Thierry Bonnin : *Le bien-être, c'est être bien dans sa peau, c'est dormir, se reposer un peu.*

Olivier De Monte : *Moi, je suis souvent énervé, sauf quand je retourne voir ma maman. Là, c'est le bien-être.*

Armelle Rousselet : *Le bien-être, c'est ne pas être énervé. Pour me calmer, j'aime bien me coucher sur mon lit et écouter des chansons.*

Marina Sperlich : *Quand on ne m'ennuie pas, je suis calme, quand on m'ennuie, je ne suis pas calme alors je vais dehors prendre l'air. Le bien-être, c'est aussi garder mes petits secrets pour moi.*

Florence Druhen-Charnaux : *Chanter, c'est être bien. Marcher à la piscine aussi.*

Carole Soumare : *Moi, j'aime pas quand on doit faire plein de choses. J'aime bien me reposer. Quand je suis fatiguée, je me repose en regardant la télé.*

Sonia Sininge : *Dans ma peau, je me sens bien. J'aime bien me maquiller et me faire des teintures dans les cheveux. Je fais attention.*

Le Centre Reine Fabiola de Neufvilles

SOMMAIRE



<i>éditorial</i>	<i>1</i>	<i>les cinq sens à l'honneur !</i>	<i>23</i>
<i>c'est quoi le « bien-être » ?</i>		<i>peau sensible</i>	<i>23</i>
<i>le Centre Reine Fabiola</i>	<i>3</i>	<i>au sens large</i>	<i>24</i>
<i>univers sensibles</i>	<i>4</i>	<i>plaisir des sens</i>	
<i>au sein de l'atelier Eveil...</i>		<i>« Snoezelen », c'est snoezeler avec</i>	
<i>l'éveil des sens</i>	<i>6</i>	<i>sa propre sensibilité !</i>	<i>25</i>
<i>en tous sens...</i>	<i>7</i>	<i>sens caché</i>	<i>26</i>
<i>sens des responsabilités</i>	<i>8</i>	<i>« Ça m'amuse les pieds ! »</i>	<i>27</i>
<i>au rythme des sens</i>	<i>10</i>	<i>« Ça remplace mes yeux... »</i>	<i>27</i>
<i>sens dérivé</i>	<i>11</i>	<i>un pas à la fois</i>	<i>28</i>
<i>les Chemins du bien-être</i>		<i>temps libres</i>	
<i>différences sensibles...</i>	<i>12</i>	<i>un moment pour eux, avec nous, entre nous</i>	<i>30</i>
<i>participer aux Chemins du bien-être :</i>		<i>voyage asiatique dans l'univers</i>	<i>31</i>
<i>qui, quand, comment ?</i>	<i>13</i>	<i>de la détente</i>	
<i>les ressources de l'eau</i>		<i>dans toutes les mains du monde...</i>	<i>32</i>
<i>le sens du courant</i>	<i>14</i>	<i>le bien-être que les personnes handicapées</i>	
<i>sensations fortes</i>	<i>15</i>	<i>leur apportent...</i>	<i>34</i>
<i>sens commun</i>	<i>16</i>	<i>des chemins qui se croisent...</i>	<i>36</i>
<i>la vie est belle...</i>	<i>17</i>		
<i>sans soucis</i>	<i>18</i>	<i>pages loisirs</i>	<i>37</i>
<i>le sens de l'équilibre</i>	<i>20</i>	<i>brèves</i>	<i>41</i>
<i>des doigts de fée</i>		<i>déjà parus</i>	<i>44</i>
<i>imaginez...</i>	<i>22</i>		

«Emergences» revue trimestrielle du Centre Reine Fabiola de Neufvilles réalisée au service Communication avec le concours de la Commission d'avis du Conseil d'Administration

Onzième année - Coordination : Christine VAN HAUWAERT

Assistante : Caroline ALBERT

Maquette, infographie et couverture : Sabine HAESBROEK

Photographies : Emmanuel PÊTRE pour les pages 4a, 5abcd, 6,7bc, 10, 12, 14, 15ab, 18,19, 20, 21,22, 23bc, 24ade, 25 bc, 26, 27, 28, 29abcde, 31, 34, 35, 36 befgh; Catherine VANDERVELDE pour les pages

4b, 5e, 7a, 8, 9,11, 13, 15c, 17, 23ad, 24bcf, 25a, 29fg, 30, 32, 33, 36acdij

Merci aux auteurs des autres photographies

Sérigraphie de Fabien LASSOIE et son équipe

Abonnement pour 4 numéros :
De Belgique : 12,50 € sur le compte
270-0476510-02 de l'asbl Institut
Reine Fabiola
De France : 12,50 € par chèque
barré « I.R.F. Emergences » ou sur
le compte 30027-00003-644905-46
« I.R.F. »

Editeur responsable :
Michel BOURDON
455, rue de Neufvilles
7063 Neufvilles - Belgique
Tél : 067/33.02.25 Fax : 067/33.38.32
e-mail : communication@crfneufvilles.org
www.crfneufvilles.org

Bureau de dépôt
Soignies 1 - Belgique

Tous droits réservés. Toute reproduction totale ou partielle du contenu de la présente revue est interdite sans l'autorisation expresse et préalable du Centre Reine Fabiola de Neufvilles.

univers sensibles...

Combien sommes-nous à ne plus autoriser notre corps et nos sens à nous guider en toute conscience ou inconscience sur les chemins qui mènent à la connaissance et au bien-être ?

Sommes-nous suffisamment sensibles

opposition, ni prédominance mais une interactivité qui aide les éducateurs, psychologues, kinésithérapeutes, artistes..., soit toutes les équipes éducatives, à travailler ensemble dans une approche résolument holistique de l'être. Tâtonnements, expériences, réflexions et échanges avec d'autres institutions nous ont amenés petit à petit à mettre en place des pratiques devenues aujourd'hui usuelles. Nous sommes convaincus que la perception sensorielle, par les motivations qu'elle suscite, peut être un véritable moteur dans l'action humaine. Et par là-même, contribuer grandement au développement humain et à la recherche du bien-être, particulièrement pour des personnes handicapées qui ont des difficultés d'expression ou de langage.

Eveil des sens à l'Eveil

Ce travail et ces réflexions sont quotidiens au sein de l'atelier *Eveil*, qui accueille aujourd'hui une trentaine de personnes handicapées pour lesquelles il est particulièrement important et vital de sensibiliser, développer et stimuler les sens. Parmi les activités qui leurs sont proposées quotidiennement, certaines sont axées sur l'apprentissage de la libération des tensions, par une attention, une écoute et une prise en compte particulière de son corps. Les différents aspects de ce travail seront plus particulièrement abordés dans la première partie de ce numéro.



au besoin de contact sensoriel, dans un contexte pourtant accueillant ou stimulant, pour des personnes dont les autres manières d'appréhender le monde sont parfois peu développées ? Le bien-être corporel a toujours fait partie intégrante des préoccupations des équipes éducatives du Centre Reine Fabiola, que ce soit en foyer d'hébergement, lors des soins corporels quotidiens, ou dans le domaine des loisirs, par la qualité et la diversité des activités sportives proposées.

Au sein des ateliers de jour, nos premiers pas concrets dans le domaine du bien-être corporel datent d'il y a tout juste dix ans, lorsque furent initiés les premiers massages et les premiers soins du visage dans le cadre des activités dispensées en journée à l'atelier *La Ramée*.

Au fil du temps, une approche sensori-motrice s'est développée, tentant de rétablir un équilibre entre perceptions psychiques, émotionnelles et physiologiques. Entre elles, ni



Création des *Chemins du bien-être*

De cette expérience vécue au fil des ans par les éducateurs responsables de l'atelier *Eveil* et en concertation avec le service de psychologie et le service médical du Centre Reine Fabiola, est née l'idée de créer ce que nous appelons les *Chemins du bien-être*. Ce projet est coordonné par le service de psychologie et, à la différence de l'atelier *Eveil*, est accessible à tous les résidents du Centre. Il regroupe trois activités œuvrant dans les domaines de l'éducation corporelle et du développement personnel, poursuivant cette même volonté d'éveiller ou de réveiller les sens : le massage ainsi que l'harmonie et la tonification aquatiques, et depuis peu, un espace *Snoezelen*. Celui-ci accueille des personnes handicapées mentales pour des séances de groupe ou individuelles. Une trentaine de personnes évolue chaque semaine dans cet espace ludique, en expérimentant et en développant diverses perceptions sensorielles : visuelles, tactiles, auditives et olfactives.

Les principales missions de ce projet - qui sera détaillé dans la deuxième partie de cette revue - sont d'offrir des lieux et des outils d'expression, mais aussi de favoriser l'apprentissage de la perception du corps, des émotions, de la détente et du plaisir. Chaque intervenant est formé dans son domaine spécifique.



Et encore en tous sens...

Enfin, dans le cadre des loisirs, qu'ils soient organisés par le Club ou par les foyers d'hébergement et ce, tout en adoptant des démarches différentes, plusieurs activités ont comme objectif de placer le corps au centre de la découverte de soi et des autres, d'ouvrir un chemin qui offre un contact vivant avec son environnement, de permettre d'adapter son tonus et de développer son énergie en fonction de la situation du moment.

Vous les découvrirez dans la troisième partie du présent numéro.

Aimer, sentir, toucher, écouter, voir, goûter... apprendre à apprécier et à être apprécié.

Michel BUCHKREMER
Directeur des Milieux de Vie

