



Sommaire



27^{ème} année

Coordination : Christine VAN HAUWAERT
Rédacteurs : Waudru VAN DE CAUTER
 et Aurélien MURATORE
Infographie : Frédéric OSELE
Couverture : Aurélien MURATORE
Impression couverture : Sérigraphie

Abonnement pour 4 numéros :

De Belgique : 16,50 € sur le compte
 IBAN : BE32 2700 4765 1002
 BIC : GEBABEBB
 de l'asbl Institut Reine Fabiola
 De France : 18,00 € par chèque barré
 « I.R.F. Emergences » ou sur le compte
 IBAN : FR76 3002 7174 1100 0103 6490 108
 BIC : CMCIFRPP « I.R.F. »

Infos et contact

communication@centrereinefabiola.be
 www.centrereinefabiola.be



Dossier



L'ÉLOQUENCE DU SILENCE

Les professionnels prennent la parole.....	8
Les familles s'expriment.....	14
Les résidents racontent.....	20
Un expert donne son opinion.....	28

40 Du côté des MÉDIAS

42 Du côté de CHEZ NOUS

44 Du côté de NEUFVILLES

46 Du côté du CLUB



Centre Reine Fabiola depuis 1963

- un demi-siècle d'expérience et d'expertise (création en 1963)
- 500 hommes et femmes à partir de 18 ans, d'âges et de niveaux d'autonomie variés
- une volonté claire d'émancipation de la personne adulte avec un handicap mental
- 14 foyers d'hébergement en zone rurale et urbaine
- 50 activités de jour variées et accessibles à tous axées sur la création artistique, le conditionnement, l'élevage, les produits de bouche, l'artisanat, les services à la communauté.
- une Entreprise de Travail Adapté de 230 travailleurs : Nekto.
- 50 équipes et services éducatifs, pédagogiques, administratifs, techniques et de gestion
- une expertise, une réflexion continue et des équipes en constante évolution

500 adultes

- hommes et femmes, âgés d'au moins 18 ans et qui ne peuvent s'intégrer de leurs propres forces dans la vie sociale
- 50 couples en cohabitation dont certains ont dépassé 30 ans de vie de couple
- nationalité belge et française
- déficience mentale légère, modérée, sévère ou profonde avec, éventuellement, certains handicaps associés

Principes essentiels

- inclusion et normalisation des conditions d'existence
- développement personnel
- socialisation et intégration
- valorisation de l'image de soi
- reconnaissance de toute personne handicapée comme citoyen, comme être de droits et de devoirs

- reconnaissance de toute personne handicapée comme être sexué, sujet de relation ouvert à l'amour et à la tendresse
- accompagnement jusqu'au bout de la vie

Expérience et expertise

- développement d'un projet de vie
- formation des bénéficiaires
- accompagnement de la vie affective et sexuelle et éducation sexualisée
- prévention de la violence
- arts vivants et arts plastiques
- accompagnement des aînés
- accompagnement de fin de vie
- premier service d'appartements supervisés ouvert en 1975
- conseil des usagers, élu tous les 4 ans, depuis 1999
- groupes de réflexion pédagogique

- prévention MST
- comité d'éthique depuis 1995 - publication de 16 recommandations
- revue trimestrielle thématique : Emergences - abonnement via www.centrereinefabiola.be
- approches mixtes complémentaires : relation d'aide, analyse systémique, psychanalyse, pragmatisme
- partage de background, creuset d'expériences vécues : échanges entre institutions (Belgique, France, Portugal...), voyages d'études...
- colloques, conférences, visites, médias..., organisateur de colloques (Carrefour 88 et Conversations 2013)
- Participation au salon *enVIE d'amour* (AVIQ) (2016 et 2018)

Infos et contact :

direction@centrereinefabiola.be - Tél : +32 67 33 02 25 - www.centrereinefabiola.be -



L'ÉLOQUENCE DU SILENCE





La pensée est humaine. La parole également. Mais nous ne pensons pas qu'en paroles. Nous pensons images, idées, couleurs, sons, formes, perceptions, sensations, émotions, souvenirs. La pensée est conscience immédiate, au contraire du langage qui sert de médiateur de la communication, d'intermédiaire construit entre les individus pour restituer leurs pensées.

Certaines personnes, en raison de divers handicaps, n'ont pas accès au langage verbal, ne parlent pas, parlent peu ou « mal ». Cela implique, pour les professionnels de l'éducation qui les accompagnent, de se mettre concrètement au diapason de chaque bénéficiaire en utilisant leurs qualités de spontanéité, de simplicité et d'authenticité, c'est-à-dire en se laissant porter par leurs émotions, leur sensibilité, leur intuition pour décoder comportements ou attitudes qui posent questions.

Comment comprendre les personnes qui n'ont pas accès au langage, découvrir leur personnalité, leur prêter l'oreille ?

Comment les aider à « être dans le lien » vis-à-vis d'autrui et à se sentir comprises dans leur complexité alors qu'elles ne peuvent pas expliquer de quoi est fait leur monde intérieur ? Comment déceler leurs choix, leurs volontés d'engagement ? De quelle manière les rassurer ? Quelles qualités particulières doivent avoir les éducateurs qui les accompagnent ?

Y-a-t-il un lien entre l'incapacité de s'exprimer et la compréhension du langage ?

Quels canaux, quels autres modes de communication utilisent-elles pour établir une communication avec leur entourage et comment décoder ces autres « langages » ?

A découvrir dans ce dossier, une quête vers l'écoute de l'autre, qu'il me parle ou qu'il m'adresse son silence.

Dossier réalisé par :

Waudru VAN DE CAUTER
Christine VAN HAUWAERT
Aurélien MURATORE

Mettre en œuvre une éducation « porte-parole »

Au centre de l'action éducative, la communication s'établit quotidiennement entre les personnes avec un handicap mental et les éducateurs. Mais quels sont les modes de communication plus particuliers avec les résidents qui n'ont pas ou que très peu accès au langage verbal ? Comment expriment-ils leurs demandes, leurs préférences ? Comment les éducateurs qui les accompagnent perçoivent-ils leurs désirs, leurs besoins ? Comment créent-ils du lien avec ces personnes ? Quelles formations spécifiques sont mises en place au Service de Formation Permanente (Sefope) ? Quels outils peuvent les aider à s'exprimer ?

Plusieurs professionnels évoquent ce sujet lors d'une table ronde. Ils sont éducateurs en foyer d'hébergement, en atelier de jour ou au Service de Formation Permanente, logopède, infirmière, assistante sociale ou encore membres de la direction.

Une première évaluation des capacités
Lors de l'arrivée d'une personne handicapée au Centre Reine Fabiola, un bilan logopédique (orthophonique) est systématiquement réalisé. Il permet de situer les capacités des résidents dans le domaine du vocabulaire, de la mémoire auditive et visuelle, de la compréhension, de l'articulation, etc. *Chez des personnes qui ne s'expriment pas*, explique Claire Kuneben, logopède (orthophoniste) au Sefope, *ce bilan de départ met bien en évidence, les capacités de compréhension, grâce à trois tests différents : l'un porte sur la désignation, l'autre sur l'exécution de consignes et le troisième sur la compréhension verbale.*

Une idée reçue doit être immédiatement rejetée : il n'y a pas de corrélation nette

entre expression orale spontanée et capacités langagières effectives des personnes handicapées mentales. La question des rapports entre langage et communication reste une vraie interrogation ouverte. *Celui qui a accès à une expression apparemment élaborée et compréhensible, n'est pas forcément en situation de communication meilleure qu'un autre, moins muni, qui a par exemple des problèmes de motricité, mais qui est plus investi dans la relation et soucieux de comprendre et de se faire comprendre*, poursuit Claire.

Stratégies de communication

On peut constater qu'en général, les personnes n'ayant pas accès à la communication verbale vont spontanément vers les autres et, si elles ne sont pas timides, font des tentatives pour entrer en communication. Certaines sont aussi en recherche de contacts de manière quasi permanente, même si elles éprouvent des difficultés à se faire comprendre. *Elles communiquent par des gestes, des expressions du visage*, explique Gaëlle Praet, éducatrice à la Villa, *et parfois disent des petits mots, incompréhensibles pour ceux qui n'ont pas l'habitude de les entendre, mais que nous arrivons à décoder... Elles montrent par exemple la porte de leur chambre pour avoir la clé, une tasse si elles ont envie de café, ou un pull parce qu'elles ont froid...*

Certaines personnes mettent de véritables stratégies en place et élaborent une communication théâtrale, à l'image de Jonas qui éprouve beaucoup de difficultés à s'exprimer, mais s'acharne jusqu'à ce qu'on le comprenne. S'il doit raconter quelque chose et qu'il n'y arrive pas,

Pas de corrélation entre expression orale et capacités langagières

