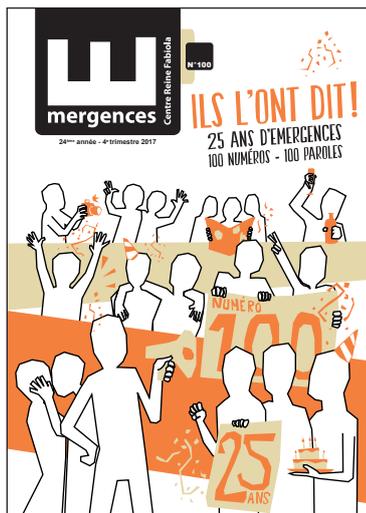


Sommaire



Centre Reine Fabiola
depuis 1963



24^{ème} année

Coordination : Christine VAN HAUWAERT
Rédacteurs : Waudru VAN DE CAUTER
et Aurélien MURATORE
Infographie : Frédéric OSELE
Couverture : Aurélien MURATORE
Photographies : Tommy MORIAU
Impression couverture : Sérigraphie

Abonnement pour 4 numéros :

De Belgique : 16,50 € sur le compte
IBAN : BE32 2700 4765 1002
BIC : GEBABEBB
de l'asbl Institut Reine Fabiola
De France : 18,00 € par chèque barré
« I.R.F. Emergences » ou sur le compte
IBAN : FR76 3002 7174 1100 0103 6490 108
BIC : CMCIFRPP « I.R.F. »

Infos et contact

communication@centrereinefabiola.be
www.centrereinefabiola.be



ILS L'ONT DIT! 25 ANS D'EMERGENCES 100 NUMEROS - 100 PAROLES

Edito..... 4
Introduction..... 5
Le développement personnel..... 7
L'affirmation de soi..... 13
La reconnaissance de la personne
handicapée comme citoyen, sujet
de droits et de devoirs 17
La reconnaissance de la personne
handicapée comme sujet de
relation ouvert à l'amour et
à la tendresse..... 23

La coopération..... 28
La reconnaissance d'un sujet dans
son histoire 34
Le maintien des liens dans une
continuité de prise en charge..... 39
La socialisation et l'intégration :
les rôles sociaux valorisés 44
La reconnaissance de la dimen-
sion spirituelle ou l'éveil des
consciences 49
La valorisation de l'image de soi 52

56

Du côté du **CLUB**

Centre Reine Fabiola

- un demi-siècle d'expérience et d'expertise (création en 1963)
- 500 hommes et femmes à partir de 18 ans, d'âges et de niveaux d'autonomie variés
- une volonté claire d'émancipation de la personne adulte avec un handicap mental
- 14 foyers d'hébergement en zone rurale et urbaine
- 50 activités de jour variées et accessibles à tous axées sur la création artistique, le conditionnement, l'élevage, les produits de bouche, l'artisanat, les services à la communauté.
- une Entreprise de Travail Adapté de 230 travailleurs : Nekto.
- 50 équipes et services éducatifs, pédagogiques, administratifs, techniques et de gestion
- une expertise, une réflexion continue et des équipes en constante évolution

500 adultes

- hommes et femmes, âgés d'au moins 18 ans et qui ne peuvent s'intégrer de leurs propres forces dans la
- vie sociale
- 50 couples en cohabitation dont certains ont dépassé 30 ans de vie de couple
- nationalité belge, française et luxembourgeoise
- déficience mentale légère, modérée, sévère ou profonde avec, éventuellement, certains handicaps associés

Principes essentiels

- normalisation des conditions d'existence
- développement personnel
- socialisation et intégration
- valorisation de l'image de soi
- reconnaissance de toute personne handicapée

- comme citoyen, comme être de droits et de devoirs
- reconnaissance de toute personne handicapée comme être sexué, sujet de relation ouvert à l'amour et à la tendresse
- accompagnement jusqu'au bout de la vie

Expérience et expertise

- développement d'un projet de vie
- formation des bénéficiaires
- accompagnement de la vie affective et sexuelle et éducation sexualisée
- prévention de la violence
- arts vivants et arts plastiques
- accompagnement des aînés
- accompagnement de fin de vie
- premier service d'appariements supervisés ouvert en 1975

- conseil des usagers, élu tous les 4 ans, depuis 1999
- groupes de réflexion pédagogique
- prévention MST
- comité d'éthique depuis 1995 - publication de 15 recommandations
- revue trimestrielle thématique : Emergences - abonnement via www.centrereinefabiola.be
- approches mixtes complémentaires : relation d'aide, analyse systémique, psychanalyse, pragmatisme
- partage de background, creuset d'expériences vécues : échanges entre institutions (Belgique, France, Portugal...), voyages d'études...
- colloques, conférences, visites, médias..., organisateur de colloques (Carrefour 88 et Conversations 2013)

L'aventure « Emergences » débute en 1993, il y a 25 ans. A cette époque, les éducateurs aiment « raconter » aux résidents ce qu'ils lisent dans le petit journal interne de l'institution destiné aux membres du personnel.

L'idée d'éditer une revue trimestrielle naît au sein de l'équipe de direction de l'époque. Un magazine qui s'adresse aux résidents, à leurs familles et aux professionnels de l'éducation. Les objectifs, tels qu'ils sont exprimés dans l'un des premiers éditos, sont d'*alterner thèmes de réflexion, narrations autour de projets et nouvelles de la cité*. On y raconte ainsi des faits de vie, des histoires individuelles et de groupe, les événements importants auxquels sont liées les personnes handicapées, et on y aborde le travail éducatif réalisé dans l'institution, le tout *dans un climat de sympathie*.

Ainsi peut-on lire dans le tout premier édito de Michel Bourdon, alors directeur général, en mars 1993 : « *Tu habites ici et tu travailles ici depuis longtemps ou depuis peu. Ce journal est le tien car il veut être le reflet des grands et petits faits de ta vie à Neufvilles. (...) Tu aimes raconter des histoires qui t'arrivent ? Donne-les à lire. Et si tu as du mal avec les phrases, viens nous parler. Nous nous occuperons d'imprimer tes mots et ta parole.* »

S'adressant ensuite aux familles, c'est la communication et le dialogue qui sont mis en avant dans les futurs objectifs : *Chères familles, vous êtes irremplaçables. (...) Nous voulons être les dépositaires de la confiance que vous nous faites. (...) Un pont doit être jeté entre nous pour nous comprendre dans nos réactions, nos sentiments réciproques.* « Emergences » est ce petit espace de dialogue que nous souhaitons.

L'institution a aussi à l'époque beaucoup de liens extérieurs et de visites de professionnels de l'éducation. Les clients qui donnent du travail à l'Atelier Protégé Reine Fabiola aiment en connaître un peu plus sur la vie au Centre Reine Fabiola. Ainsi, la revue est-elle présente à l'accueil et également envoyée aux autorités de tutelle belges et françaises.

Dès le premier numéro et aujourd'hui encore, c'est la *Sériographie* de l'*Atelier du Centre* qui réalise les couvertures. Pour le contenu, un appel est lancé pour trouver des membres du personnel ayant envie de participer à cette aventure journalistique, en proposant leurs compétences et leur créativité. Les premiers numéros sortent, avec la complicité de bonnes volontés et de passionnés, tant pour la rédaction des textes et le choix des photos que pour la mise en page, l'impression et la diffusion de la revue. Sous forme d'articles, ils relatent les fêtes, comme le carnaval ou la Saint Valentin, développent les objectifs pédagogiques d'un nouveau projet comme la création d'un foyer d'hébergement à Soignies, cernent les intentions d'un groupe de travail sur un thème pédagogique, comme par exemple l'accompagnement de fin de vie, mettent en avant le partenariat avec les familles, abordent la thématique du droit au « travail », présentent le service social, pointent les bienfaits de la détente et la tonification aquatiques... Les idées d'articles ne manquent pas...

C'est en mars 1994, pour inaugurer la deuxième année, que sort le premier numéro thématique : *Une réflexion commune suivant des éclairages différents, (...) un thème qui plongerait aux racines de notre projet pédagogique*, précise l'édito. Ainsi, paraît « Des hommes et des femmes », sur le thème de la mixité. Viennent ensuite « Droit de cité », « Image et estime de soi », « Les passions ». Ce principe de thématique est toujours d'actualité aujourd'hui. Ainsi se succèdent des sujets touchant aux fondamentaux de la pédagogie développée au Centre Reine Fabiola, comme l'illustration de la Charte des droits et des devoirs, la formation, le mixité, l'accompagnement des aînés, la réflexion à la source du travail pédagogique, le partenariat familles/professionnels, l'intégration, la violence... Et aussi des thèmes traitant bien sûr de pédagogie, mais abordant des questions plus précises ou parfois plus légères comme les relations avec le voisinage, l'art de la fête, les vacances, le traditionnel voyage aux Baléares, les émotions, l'intimité, les

jeunes qui bousculent, la stimulation... Aujourd'hui, les intentions premières restent inchangées. Les trois publics visés à l'origine sont toujours bien présents. Au fil du temps, des collaborations se développent avec les familles, les frères et sœurs mais aussi les éducateurs et équipes de l'institution. Des étudiants se montrent intéressés par certains numéros dans lesquels ils puisent du contenu pour leurs travaux de fin d'étude. Durant les 25 années de parution, l'équipe de rédaction apporte quelques changements et évolutions. Une volonté d'ouverture se marque dans certains numéros. En franchissant les portes d'autres institutions qui rencontrent les mêmes préoccupations ou en ancrant la thématique dans les préoccupations de la société en général.

Diverses rubriques dont l'objectif est de diversifier les propos et d'alléger la lecture apparaissent au fil du temps : courrier des lecteurs, portfolios, rencontres entre résidents prenant la forme de dialogues croisés, cartes blanches pédagogiques ouvertes aux membres du personnel de l'institution, reportages, zooms sur un foyer d'hébergement ou un atelier de jour...

Les « brèves » se diversifient pour recouvrir aujourd'hui quatre rubriques qui concernent la vie de tous les jours au Centre Reine Fabiola, l'intégration dans un environnement proche de l'institution, les loisirs et les nouvelles liées au handicap mental issues des médias. Dernière évolution, relativement récente : le thème du dossier est abordé en cinq textes donnant chacun la parole à tous ceux qui se préoccupent d'apporter, aux personnes avec un handicap mental, un accompagnement de qualité, le plus adéquat possible. « Les résidents racontent », « Les familles s'expriment », « Les professionnels prennent la parole », « L'institution se positionne » et « Un expert donne son opinion » sont donc les cinq axes proposés autour de chaque thématique.

A travers cette nouvelle mouture, la boucle est bouclée. Les intentions de départ sont plus que jamais concrétisées.

Christine Van Hauwaert
avec la complicité d'Odette Erauw

